



KLUCEV

January 2019 - 1st Issue

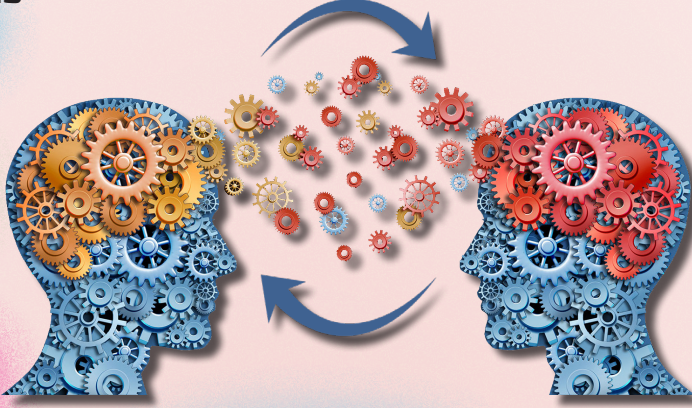
MAG



5 Common Misconceptions
about Translation

Toplum Çevirmenliği
Röportajı

The Ultimate Challenge:
Simultaneous Interpreting



Sci-Fi Universe

E-Sports: A New Kind of
Sedative for the Masses

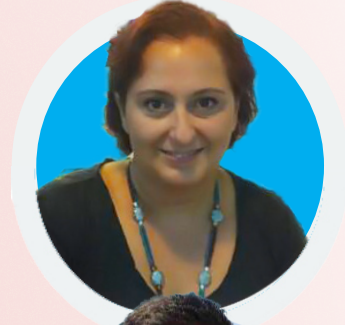
Dünya Kupasının
Serüveni

In a Nutshell: CGI



Interviews

Sibel ATAM



Övünç Demir

STARCRAFT

Evolution of a Classic

Movie Reviews:

UPGRADE

HEREDITARY

GET
OUT

MAD MAX
FURY ROAD



CONTENTS

Interviews:



Sibel ATAM 4-8

Övünç DEMİR 15-17

Sakıp KALKIN 12-13

The Ultimate Challenge: Simultaneous Interpreting 9

5 Common Misconceptions about Translation 10-11

Translation: Anybody Lived in a Pretty How Town 14

Sci-Fi Universe 18-19

In a Nutshell: CGI 20-23

STARCRRAFT 24-27
Evolution of a Classic

E-Spor 28-30

Dünya Kupasının Serüveni 31-37

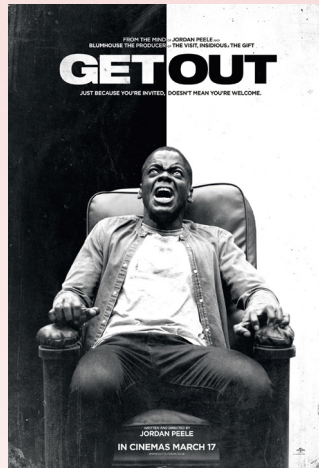
De-Nuclearization is a Must 55-56



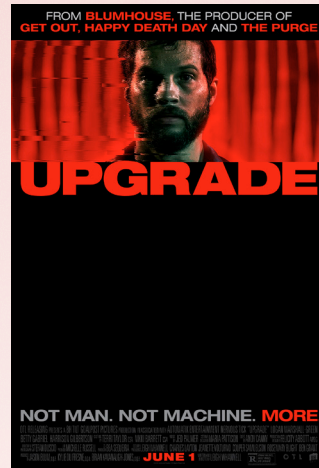
Movie Reviews:



38-41



42-44



45-49



50-54



Rome Wasn't Built in a Day

When you look at the prominent universities such as Bosphorus University or Middle East Technical University, you see that they weren't built in a day. They were once inexperienced and understaffed as well, like our university. Good things cannot be built in a short time span; it has always been like that. You have to have the

courage needed to overcome the obstacles scattered along your way in order to build and create something from scratch and one should not forget that luck only smiles upon the ones who have worked hard.

Our university and our very department may be new yet that should not discourage us from dreaming about becoming the part of the bigger picture which in this case becoming terrific translators or interpreters. Yes, our department has been institutionalized recently and we do not have any graduates; however, our academic staff are top notch, enthusiastic, friendly; they are the leading experts in their respective fields which means we can all benefit from their wisdom.

And when it comes to our beloved club; we have pulled it from the abandoned state it was in and reinvigorate the fire within the members of the club that would aid in our long journey ahead of us. Recently we have become a part of TÜÇEB, the unifying movement of the undergraduate students who study "translation and interpreting" and we believe with the aid of TÜÇEB, we, the undergraduate students from all cities, can stand as one, communicate with each other, bring awareness to the challenges that awaits us in the years to come and we can make our voices heard much better. Also, through the much-praised relationship established with TUCEV, Trakya University Translation Studies Club, we have benefited from their past experiences and with the aid of TUCEV and TÜÇEB, we believe we can host joint events in the near future. As KLUCEV we congratulate Sakarya University for being the ninth host of the annual TÜÇEB convention.

Another issue is the level of participation among the members of the club in the events that have been organized recently is not at the level we had anticipated. What we need is active participation from every member of the club. Our club does not have a hierarchical structure; we could only thrive if we share the burden evenly and take responsibility.

I hereby want to thank to my colleagues who have worked hard and never ceased to support us during the making of this magazine as it has been realized by the joint efforts of the undergraduate students and through the making of which we had "zero" funding.

We hope to see you in the second issue of our magazine.

Peace...

Alper PINARBAŞI
Editor-in-Chief
alperpinarbasi@gmail.com



KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
ÇEVİRİ KULÜBÜ

Our Staff:

Editor-in-Chief & Page and Cover Design

Alper PINARBAŞI

Logo Design

İlknur ÇAY

Staff Writers:

Alper PINARBAŞI

Aleyna GEZER

Oğulcan ÇALIŞKAN

Sümeyye PİRGAİP

Alper KARAGÖZ

Duyguseli AYÖZTÜRK

Ozan LOŞ

Meltem ARSLAN

Hasan ESMER

Melike KİFA

İlknur ÇAY

Esra CAN

Şafak KAHYAOĞLU



Sibel ATAM

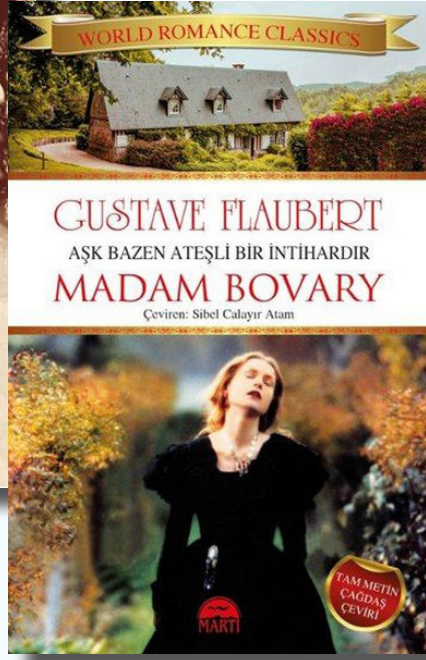
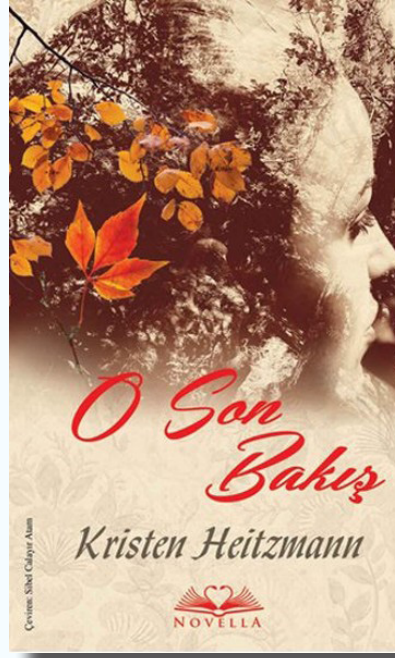
“Bir edebi eser çevirdiğinde, sen ölsen bile o eser tekrar senin arkandan basılıp yayılmaya ve insanların gönlünde bir yer edinmeye devam ediyor. Bunun tatminini başka ne verebilir?”



Aleyna GEZER
aleynagezer.ag@gmail.com

Röportaj isteğimizi kırmadığınız için teşekkür ederiz. Öncelikle edebi çeviri konusunda konuşmak istiyoruz.

Tabii edebi çeviri konusunda verebileceğim her şeyi size vermeye çalışırım. Yani benim olan ne varsa sizin olsun, ben bunu istiyorum. Hatta beni geçin, ben sizi görüp gurur duyayım çünkü buna ihtiyacınız var, biliyorum. Gerçekten biliyorum çünkü bizim jenerasyonumuzda bunu yapan birileri yoktu. O yüzden biz çok zorlandık. Bu sebeple ne istiyorsanız sonuna kadar varım. Benim size naçizane tek bir tavsiyem olabilir: İçinizden hangi alana yönelmek geliyorsa ona yönelin çünkü çevirmenlik çok zor bir iş ve bu işi sevmeden yapamazsınız.



Evet haklısınız fakat hepimizde bir gelecek kaygısı var.

Ne kadar çok eser ortaya çıkartırsanız, fiyatınız da o oranda artar. Bizler zamanın yavaş aktığı, cep telefonlarının, internetin olmadığı, bir şeylere çok fazla sabretmemiz gerektiği ve bir şeyleri elde etmek için uzun süreler beklememiz gereken bir çağda büyüdük. Dolayısıyla bizim sabır anlayışımızla sizinkinin farklı olması çok normal. Siz sabrı bizim kadar iyi bilemiyorsunuz çünkü her şeyin çok hızlı yaşandığı, çok hızlı elde edildiği bir çağda büyüdünüz.

Öğrenciyken çalışmaya başlamak hakkında ne düşünüyorsunuz?

Büyük avantaj, çok büyük avantaj. Size hız kazandırır. Diğer mesleklerin aksine, çevirmenlik okurken çalışmaya başlarsanız mezun olduğunuzda zaten elinizde çevirdiğiniz birtakım işler ve eserler olacak. Bunlar sizin referansınız. Doğrudan fiyatınızı yükselterek işe başlarsınız. Ben, 2015 yılından beri çevirmenlik yapıyorum. Daha 3 sene geçmiş, değil mi?

“Bir kitap diyelim ki 50 bin satacak. 50 bin tane okurun olmayacak; 150 bin tane okurun olacak çünkü bu kitap elden ele dolaşacak.”

Edebi çeviriye dönersek ben şunu merak ediyorum, diyelim bir roman çevirmeye başladınız, bu romanın yazıldığı dönemdeki akımları, dönemin özelliklerini iyi bilmemiz gerekiyor mu? Ya da çeviriye başlamadan önce o dönemle ya da yazarla ilgili bir araştırma yapmaya başlıyor musunuz?

Evet, şöyle söyleyeyim kısaca: Ben kendi çevireceğim kitabı seçmeye başladım. Bu sayfaya gelene kadar aslında yayınevi senin için bir kitap seçiyor. Diyor ki, Sibel Hanım bizde şöyle bir kitap var. Sizin çevirmenizi istiyoruz, çevirir misiniz? Evet veya hayır diyebilirsiniz, o sizin kararınızdır. Ben genellikle bana ilk söylendiğinde, ilk önce goodreads.com isimli siteye bakıyorum. Kitapla ilgili arka kapak sayfası, ön kapak vb. bilgileri alıyorum. Onunla ilgili reytinglere bakıyorum, yorumları okuyorum; alıp almayacağıma oradan karar veriyorum. Ondan sonra tamam alıyorum dediğim noktada, ilk yaptığım iş bu yazarın kim olduğunu bilmiyorsa, bu yazar kimdir, nerelidir, ona bakıyorum. İngiliz mi? Amerikalı mı? Amerika'nın neresinden? Nerede doğmuş? Niçin biliyor musun, yazarın dili doğduğu yere göre değişiyor. Aksan dediğimiz şey yazıya da yansıyor. Kullandığı deyimlere yansıyor. Anlatım tarzına yansıyor. Bir ön bilgi alıyorum. Ondan sonra kitabın PDF dosyası bana geliyor. PDF dosyasına şöyle bir göz gezdirip kitabın ilk bölümünü okuyorum. Sonra başlıyorum düşünmeye. Bak daha çeviriye başlamadım bile. Bu roman ne zaman yazılmış? Yazıldığı dönem, yazarın dili, tarzı, tavrı nedir, bu kitapta neyi veriyor? Ana mesaj ne? Veya bu bir klasikse, bu kitap ne ile klasikleşti? Özelliği ne? Ne anlatmaya çalışıyor? Veya kitabın içinde klasikleşmiş bir cümle, bir ifade var mı? Bunları belirliyorum, araştırmalarımı yapıyorum. Önce bir deneme çevirisi yapıyorum kendime. Bakıyorum yazar hangi

dili kullanmış, genellikle yazarlar şimdiki zaman ve 'ben' dilinde yazmaya başladılar, bu da Türkçe'de çok oturmuyor. Onun yazdığı gibi yazıyorum önce. Olmuş mu? Olmamışsa, bunu belki –di'li geçmiş zaman ya da 3. geçmiş zamanda çevirmeye devam etme kararını da verebiliyorum o aşamada. Bu noktada yayınevime dönüyorum. Soruyorum, bu şekilde yapmaya karar verdim, yazarın dili iyi değil veya sorunlu, problemlidir, metin de problemlidir olabilir, bunu böyle yaparsak daha iyi oluyor, ne dersiniz? Bir karar veriyoruz. Ancak belki 3-5 gün sonra başlıyorum çevirisine. Önceden mutlaka araştırmak gerekiyor. Sonuçta her şeye çevirmen karar veriyor. O kitabı sevdiiren kişi sen oluyorsun. O yüzden kararının ve tercihlerinin çok önemli olduğunu bilmelisin. O sorumluluğun yükünü omuzlarında hissetmelisin.

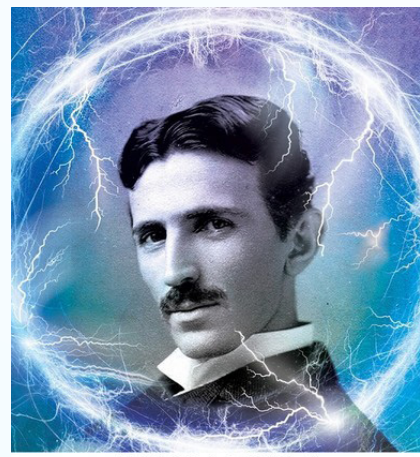
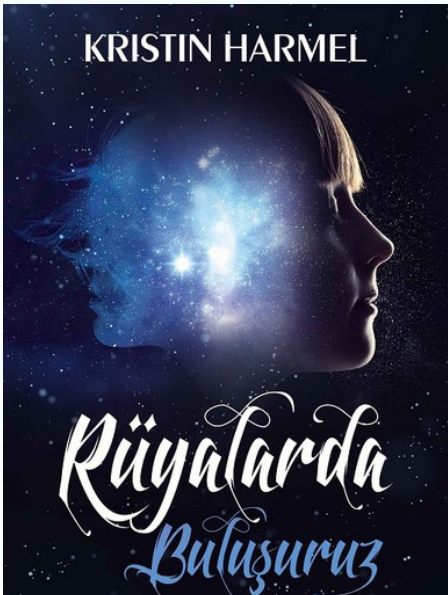
Diğer çeviri alanlarıyla karşılaştığımızda (teknik çeviri, sözlü çeviri...) edebi çevirinin kendine özel zorlukları var mıdır? Ya da bu zorluklar nelerdir?

Çok farklı, ben işim icabı teknik çeviri de yaptım. Teknik çeviride, çalıştığın şirket hangi alanda faaliyet gösteriyorsa, o alanda raporları, maliyetle ilgili finansal raporlar, sunumlar, yönetim kuruluyla ilgili raporlar olabiliyordu, bunları çeviriyordum. Bunları çevirirken aslında teknik çeviri yapmış oluyorsun. Şöyle bir sıkıntısı var, teknik çeviride edebi çeviriye göre daha çok para kazanabilirsin tabii ki. Daha hızlı da çevirebilirsin, terminolojiye hâkim olduğun sürece. Bir konuda ihtisaslaşmak gerekiyor. Tıp çevirisi mi yapacaksın, hukuki çeviriler mi yapacaksın, akademik çeviriler mi yapacaksın, akademik çevirileri hangi alanda yapacaksın? Sosyoloji, felsefe vb. bir alanda iyice uzmanlaşıp o alanın terminolojisini çok iyi bilmen lazım veya o konuda sözlükler edineceksin. Daha sonra bilgisayarına Trados, SmartCat gibi yazılımlar kurarak

işini hızlıca teslim edebileceksin. Hiçbir şekilde duygularını karıştıramayacağıın, sadece terminolojiye bağlı kalarak yapacağıın çeviri bunlar. Edebi çeviriye geldiğın zaman bunların hiç birisi geçerli olmuyor. Hiçbir tür program kullanamıyorsun, neden? Çok basit bir cümle vereyim: I love you. Bunu her yazar farklı söylüyor, biliyor musunuz? Hiç birisi “I love you” demiyor. ‘Sana yakınlık duyuyorum’, ‘kalbimde senin için çok güzel bir yer var’ veya ‘kalbim senin için atıyor’ diyor mesela. Edebiyat yapıyor yani. Edebiyat işte bu. Edebiyatın makineyle çevirisi mümkün değil. İstiyorsanız bir edebi eserden bir cümleyi Google Translate’e atın. Demek istediğim edebi çeviri yapınca senin adına kaydolmuş bir eser oluyor. Senin adına bandrolü çıkıyor. Yani işin tatmin edici tarafları çok var. Teknik çeviride, çevirini teslim edip, parayı alıp devam ediyorsun. Arkana bir daha asla bakmıyorsun. O iş bitiyor senin için. Ama edebi bir eser çevirdiğinde, sen ölsen bile o eser tekrar senin arkandan basılıp yayılmaya ve insanların gönlünde bir yer edinmeye devam ediyor. Bunun tatminini başka ne verebilir?

O zaman, çevirmen de bir açıdan, kitabın ikinci yazarı konumunda olmaz mı?

Evet, yani Türkçeye uyarlayan oluyorsun. Kitabın ana, temel hakları tabii ki yazarda ama Türkçe hakları sende. Dolayısıyla, o eserin Türk dilindeki yazarı sen oluyorsun. Ben bunu hiçbir şeye değışmem. Bu nedenle edebi çeviriyi her zaman tercih ettim.



NIKOLA TESLA

Nikola Tesla'nın Sıra Dışı Hayatı

Ben yine az önce konuştuğumuz konuya değineceğim. Bizler çeviriyi farklı kültürler arasında yapıyoruz. Siz de çevirdiğınız romanlarda geçen kültürel öğeler için yerelleştirme yapıyor musunuz?

Yapıyorum ama belli bir seviyede tutuyorum onu. Tabii ki yerelleştireceksin, yerelleştirmezsen okur anlamaz, çok sakil durur, bir de çok çeviri kokar. Şöyle söyleyeyim, çeviri yaparken asıl amacınız şu olmalı: Elinizdeki eseri Türkçe yazılmış gibi sunmak. Yani okur çevirinize baktığında bunun İngilizceden çevrildiğini kolayca fark etmemeli. Sanki Türk bir yazarın Türkçe kitabını okuyor gibi hissetmeli. Öyle hissetmezse okur kitap kötü çevrilmiş der ve kitabın içine giremez. Dolayısıyla ona tanıdık gelecek bir şey vermeniz lazım. Mahallesinden, sosyal çevresinden, toplumundan tanıdık gelecek ufak tefek şeyleri önüne sunmalısınız ki empati kurabilsin ama bunu da abartmamalısınız. Öncelikle dini unsurlara dikkat edin. Biz, büyük çoğunlukla İslam toplumuyuz ve bizim çevirdiğımız eserler ise genellikle batı kültürünün ve Hristiyan toplumunun eserleri. Bu eserlerde “Thank God” şeklinde başlayan cümleyi “Allah’ım çok şükür,” diye çeviremezsiniz. Veya tanıdık gelsin, samimi olsun diye “inşallah, maşallah” gibi sözcükleri kullanamazsınız. Mesela, “o kadar kusur, kadı kızında da olur” diyemezsiniz çünkü orada kadı geçiyor ve onlarda kadılık yok ki.

“Çevirmenler kendini tanıtmalı,

ortalara çıkmalı;

öğrenciler için rol modeli olmalı.”

Peki, edebiyat çevirisi sizce Türkiye’de ne kadar önemseniyor? Çevirmene önem veriliyor mu? Çevirmenin edebiyat çevirisi konusunda hep geri planda kaldığını, bir bakımdan ötekileştirildiğini düşünüyor musunuz?

Evet, tabi ki düşünüyorum ama bu çoğunlukla da çevirmenlerin rollerinin ne olduğunu anlamamalarından kaynaklandı. Belki yasal haklarının farkına olmadıkları için ya da belki de bu işi severek yapmadıkları için böyle oldu. Her türlü sebepten olabilir ama ben bu durumu düzeltmeye çalışıyorum. Benden çok daha eski, çok daha tecrübeli çevirmenler yok mu? Sen bana ulaştın çünkü ben bu konuda bir çaba sarf ettim; bir web sitem var. Ben televizyonlara çıkıyorum, kendimi tanıtıyorum. Bütün çevirmenlerin bunu yapması gerekiyordu.

Yani çevirmenlerin geride kalmaması gerektiğini, ancak bu sayede bu sektörün ilerleyebileceğini savunuyorsunuz.

Evet. İyiyim diyen çevirmen varsa saygı duyuyorum. Ancak her şeyin daha iyisi yapılabilir. Bugün bir cümleyi muhteşem çevirirsiniz. Hocanız sizi tebrik eder. Yarın sınıfa yeni bir öğrenci gelir ve o sizden çok daha iyi çevirir. Sizin hükmünüz bir günlüktür. Ben hiçbir zaman çok iyiyim iddiasında bulunmuyorum. Benden iyileri var mı? Mutlaka var. Benden kötüler var mı? Mutlaka var. Burada önemli olan şunu demek: Ben daha iyi olmalıyım ve olmaya çalışmalıyım. Ayrıca bir çevirmenin çok iyi olduğunu iddia etmesi bence yetmiyor. Kendini tanıtmalı, ortalara çıkmalı. Mesela sizin gibi öğrencilere için bir rol model olmalı. Bunu benden önce yapması gereken dünya kadar insan vardı ama yapmadılar. Öğrencilere meslek hayatı hakkında bilgi vermektan çok mutluyum ama benim de bir rol modelim olmalıydı. Televizyonda hukukçular,

doktorlar görüyorsunuz; ama bir çevirmen görmüyorsunuz. Çok yazık! Bunu fark ettiğim için bu konuda çaba sarf ediyorum.

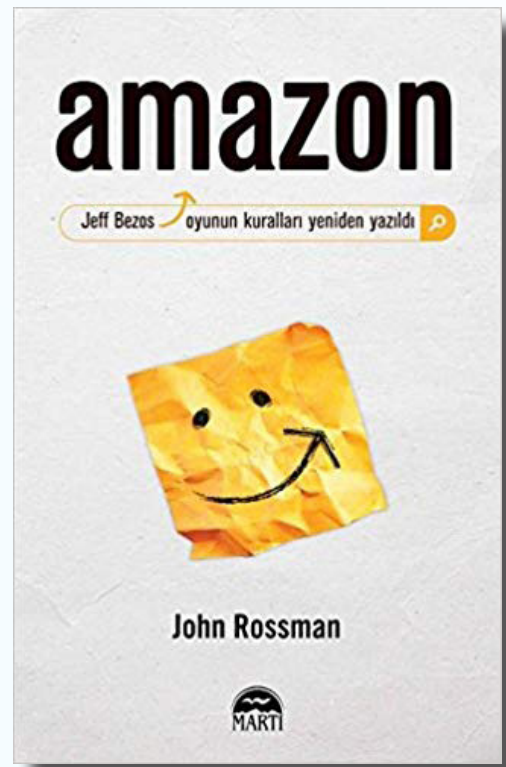
Çeviri sürecinizden biraz bahseder misiniz?

İlk olarak çevireceğiniz kitaba kendiniz karar veriyorsunuz. İstemediğiniz bir kitabı çevirmek zorunda değilsiniz. Şahsen, çevirmeye istekli olduğum metni heyecanla çeviririm. Bazen çevireceğim bir bölümü hızlıca okurum, kafamda bir fikir oluşur sonra tekrar başa dönerim bu sefer cümle cümle ya da paragraf paragraf incelerim. Yani metni iki kere okurum. İlk fikir edinmek için okunan zamanda bazen kendimi kaptırıp saatlerce okuduğum olmuyor değil. Çevirmeye başladığımda en çok dikkat ettiğim noktalardan biri ise kitabı okurken hissettiklerimi okuyucuya en iyi biçimde aktarabilmek oluyor.

Biraz da yayınevlerinden bahseder misiniz? Bünyesinde çalışan çevirmenleri yayınevleri mi seçiyor? Eğer kendileri seçiyorsa çevirmenler nasıl ön plana çıkabilir?

Öncelikle hiçbir yayınevi çevirmen arayışına girmiyor. Genellikle yabancı dil öğretmenleri evde yapabilecekleri bir iş olmasından dolayı ikinci iş olarak çevirmenliği benimsiyorlar. Yayınevlerinde çalışmaya başlıyorlar. İyi yapıyorlar, kötü yapıyorlar orası tartışılır. Ancak şu sıralar yayınevlerinde çalışan çevirmenlerin çoğu yabancı dil öğretmeni ve bu işi ikinci iş olarak yapıyor. Benim gibi full-time çevirmenlerin sayısı az ama işi güzel çıkarırlar da genelde full-time çalışanlar oluyor. İkinci iş olarak yapanlar bazen çok iyi çeviriler yapamıyor ya da edebiyata hâkim olmayabiliyor. Yayınevlerinin kadrolarında iyi editörler yoksa bu süzgeçten geçemiyor ve bir şekilde bu hatalar okura kadar yansıyor. Sonuç olarak yayınevleri daha iyi bir

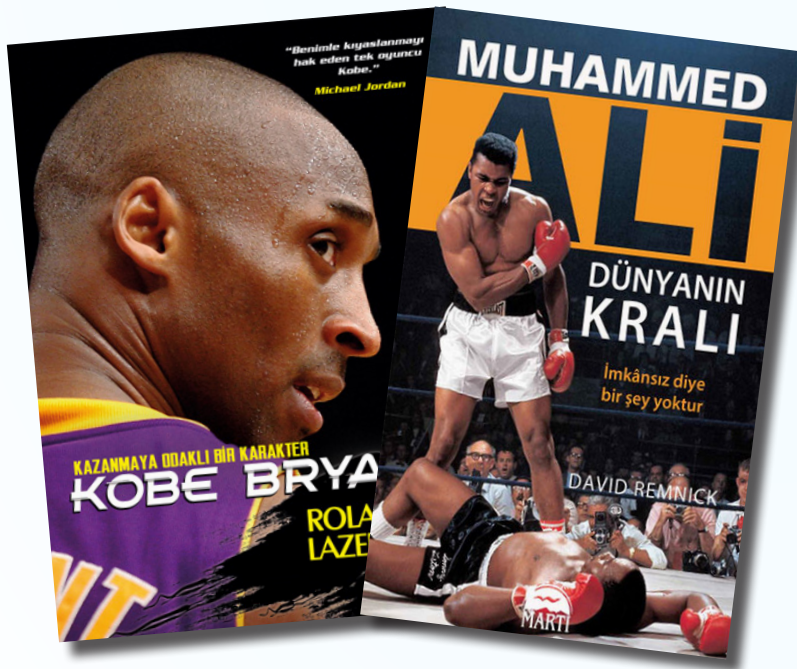
çevirmen arayışına giriyor. Gelen başvurulara bakıyorlar. Dolayısıyla siz bir yayınevine girmek istiyorsanız sürekli başvuru yapmanız gerekiyor. Yayınevlerinde bir çeşit doldur-boşalt sistemi var. Bir çeviri piyasaya çıkıyor. Eğer şikâyet alırsa bu çevirmene bir daha iş verilmiyor. Yayınevleri de o hafta içerisinde kimler başvuru yapmışsa onların başvurularını değerlendiriyor. O hafta siz oraya başvuru yaptıysanız değerlendirilme şansınız var. Önceki veya sonraki haftada yok. Sık sık CV gönderin. Hiç utanmayın. Utanacak hiçbir şey yok çünkü karşı taraf zaten bakmıyor. Bazen, "Allah Kahretsin biz buna bir deneme çevirisi gönderelim de habire CV gönderip durmasın" diyorlar. Tabi size deneme çevirisi gönderdiklerinde işe alınmak için yaptığınız çevirinin kabul görmesi gerekiyor. Şunu da ekleyeyim: asla ve asla on sayfadan fazla deneme çevirisi kabul etmeyin. Deneme çevirisi yaparken bütün varınızı yoğunuzu ortaya koyun. Şimdiye kadar yaptığınız en muhteşem çeviriyi sunmalısınız. Deneme çevirinize gönderdikten sonra hemen cevap beklemeyin. Altı ay gelmeyebilir ama siz ne yapacaksınız? Sürekli arayacaksınız. "Deneme çevirisi göndermiştim, geldi mi? Değerlendirmeye aldınız mı? Alacak mısınız? Ne zaman alacaksınız? Ne zaman haber vereceksiniz? Olumlu mu olumsuz mu? Ne zaman bilgi verirsiniz?" Böyle olmak zorundasınız. Başka türlü inanın iş alma şansınız çok az, çünkü o dediğim doldur-boşalt sistemi var. Her şey anlık geliyor. Sizler de her



defasında şansınızı denemelisiniz. Örneğin ben şu an çalıştığım yayınevinden deneme çevirisi alabilmek için yayınevine devamlı mail attım. Deneme çevirimi almak 3-5 ayımı aldı.

Mütercim-tercümanlık öğrencilerine en büyük tavsiyeniz nedir?

Tercümanlık öğrencisi hangi alana yönelecekse yönelsin her zaman kendisiyle rekabet etmelidir. Hiçbir zaman çok biliyorum dememesi gerekir. Sürekli eksik olduğunu düşünüp kendini geliştirmeye çalışmalı. Türkçe'yi yabancı dilden daha iyi bilmeli çünkü Türkçeniz iyi değilse anladığınızı anlatamazsınız. Ben çok kitap okuyan bir insanım, ama çevirdiğim her kitapta ne kadar cahil olduğumu, Türkçemin ne kadar yetersiz olduğunu, ne kadar zayıf kaldığını bir kere daha anlıyorum. Tam bunu aştığımı zannediyorum ancak başka bir kitapta, başka bir yazarı çevirirken aynı duyguyu bir kez daha yaşıyorum. Demek ki bunun sonu yok. Demek ki iyi olabilmenin tek şartı Türkçeyi çok iyi bilmek. Seçtiğiniz çeviri alanıyla ilgili bütün ifadeleri, kuralları, kalıpları yalayıp yutmuş olmalı, çaba sarf ediyor olmalısınız. Bunun yolu da anadile hâkim olmaktan geçiyor. Benim bütün çevirmen adaylarına tek bir tavsiyem var, önce kendi dilinizi çok iyi öğrenin.



Simultaneous Interpreting: The Ultimate Challenge in Interpreting

In our ever-changing world like everything translation have taken new routes. With the aid of Computer Aided Translation Tools (CAT) we can translate documents that have lots of repetition in mere seconds. Besides, with the invention of neural networks, with the aid of which any object can be mastered in 24 hours, heuristic translation is not considered a thing of the future anymore. Although C-3PO, according to which it can speak hundreds of languages fluently in Star Wars universe, is still considered as a futuristic android, in the near future it is quite likely that we will be producing humanoids like that.

However, the area we haven't been able to progress the way we would have liked is simultaneous interpreting. Despite the fact that the technological milestones we have achieved through the years can pave the way for better translations in simultaneous interpreting, we still rely on humans - not computer programs or AI - to get the job done. Therefore, the fact that simultaneous interpreting is one of the most demanding professions in the planet should not come as a surprise for anyone.

An interpreter, who wants to master in the area of simultaneous interpreting, should

very well know that this specific area requires utmost concentration and tremendous amounts of general knowledge as you should be mindful of your surroundings and follow the latest developments regarding your mastery on a daily basis. One thing that goes without

saying is the tormenting and agonizing environment of the notorious "translation booths". Translating documents in your comfortable working environment is one thing, trying to understand the voices that have different accents through your headphone and translate them at the same time in a booth, which is the size of a small bathroom and have a very dim ambiance, is another thing.

The example that is about to be given can be considered as extreme by some but imagine you are a simultaneous interpreter in a United Nations conference, in which harsh negotiations regarding bilateral and multilateral relations take place all day long. You make perfect translations but all of a sudden you make an erroneous translation regarding two nations which do not get along very well like South and North Korea. This mistranslation you have just made has the potential of triggering a sectarian or a conventional war, which can claim millions of innocent lives. This aforementioned scenario should explain the delicate nature of this profession and the gravity of the situation the simultaneous interpreters face every day.

As a last note, it should be emphasized that the ones considering to enter the realm of simultaneous interpreting should very well know that they have to have a rock solid psychological background as witnessing the harsh conditions in a translation booth has a way of disrupting one's psychological well-being and the fact that simultaneous interpreting is not a fault tolerant profession should not be disregarded as a mistranslation can bring about events that will have broad repercussions in the international arena.



C-3PO the Ultimate Interpreter



Translation Booths

The Interpreter (2005)



5 Common Misconceptions About Translation



Sümeyye Pirgaip
sumeyyepirgaip@gmail.com

Acting as bridges among communities and societies translating and interpreting have been a crucial part of history from the beginning. Translators have always played a key role in society. The academic discipline of translation studies essentially became a concept in the 1950s, and soon thereafter institutes began to appear where people could learn how to translate and discuss various theories to do so. Translation Studies is now an academic interdisciplinary that includes many fields of study with the need for translators to choose a specialty in order to be trained accordingly. Nowadays, translation services have become hugely important in our increasingly interconnected world. In 2015, it was said to be a \$37 billion industry which constantly keeps growing. Though it has been a well-known area of profession, it seems like there are many myths about it. Here are some of the most common misconceptions about translation and interpretation and what kind of translation fails you may encounter due to such misunderstandings:

1) Isn't translation and interpretation the same thing?

First of all, they are not. Many people use the terms interchangeably. Translators work with written materials and deals with written language. Interpreters, on the other hand help with oral communications simultaneously and deal with spoken language. To be more specific, translators work on any information in written form: Websites, print, video subtitles, software, multimedia, whereas, interpreters work on projects involving live translation: Conferences and meetings, medical appointments, legal proceedings, live TV coverage, sign language.

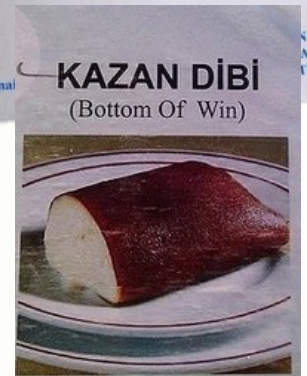


2) Anyone who is bilingual can be a translator or interpreter

With the proper training, this may be true, but many cannot be a successful translator or interpreter just by virtue of being fluent in two languages. Some people grow up speaking one language at home and another outside of the home. If you ask them to interpret, they may have some issues because they probably haven't studied both languages extensively like a trained interpreter has. The ability to translate doesn't come naturally. Best way to know if someone is a successful translator or interpreter is if they have studied and trained and are certified. Most professional translators have a degree in a related subject area as well as a postgraduate qualification specifically in translation.

3) Translation is substituting one word for another

It's one of the most widespread misconceptions about translation out there. If you try to translate a text, word for word, you may end up with a page of complete nonsense. That's because most words have more than one meaning in the source language as well as more than one translation in the target language. Besides, imagery, idioms, metaphors and conventional elements cannot be easily translated by replacing one word for another between languages as languages have a variety of cultural and structural differences.

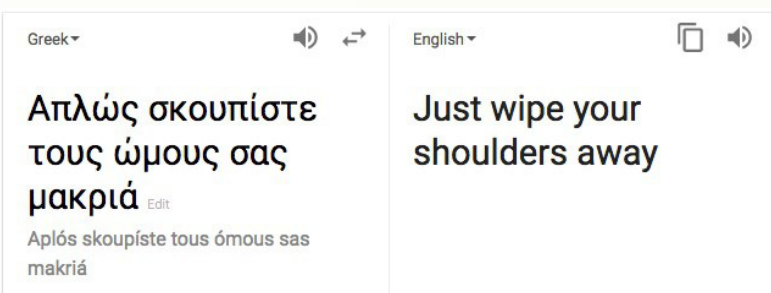


4) We don't need translation because everyone can speak English now

While English is the most commonly studied language with 1.5 billion learners, there are only 375 million native English speakers in the entire world. Therefore, only about 20% of the world population speak English. Many are not comfortable enough with the English language to understand all the details and subtleties of the language. In marketing business, for instance, customers will be reluctant to buy a product or service which is not offered in their own language. Research shows that even people who speak English confidently still prefer products in their own language. In connection with such misconceptions, it should be noted that English is not the second language of choice globally. For example, the most common secondary language in both Brazil and France is German. The most common second language in Germany is Turkish. Just because English is widely spoken as a second language does not mean that translation and interpretation is unnecessary.

5) I can just use Google Translate instead of hiring a translator

There are still many companies that just link their website to Google Translate assuming it does the job for them. This, in fact, may be the solution for them if they don't care how inaccurate, funny, or just plain the translation is. Google translate currently is able to translate a sentence word for word. Because it cannot understand context, it lacks the ability to distinguish among different meanings of the same word. In addition, such online translation sites simply copy the word order of the source language which often leads to ridiculous sentences in the target language. Machine translation may not comprehend language the same way humans do—they have no concept of reading between the lines, figures of speech, and sarcasm, thereby they're best left translating one-dimensional, elementary level sentences and phrases instead of literature. Translation tools can be useful to find out what a text in another language is roughly about, yet, such machine-based web pages are unable to create reliable translation.



When you want to tell someone to "just wipe that dirt off your shoulder," but your suggestion comes with much graver consequences than intended.





Meltem Arslaner
arslanerm1tm@gmail.com



Melike Kifa
kifa_melike@hotmail.com



İlknur Çay
ilknurcay96@gmail.com

TOPLUM ÇEVİRMENLİĞİ RÖPORTAJI

Kırklareli Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölümü Toplum Çevirmenliği dersi kapsamında hazırladığımız proje için bazı toplum çevirmenleriyle bir araya geldik. İlk olarak üniversite şehrimiz olan Kırklareli'den başladık. Bu şehirde İngilizce çeviriden ziyade Bulgarca çeviri ön plandadır. Yaptığımız araştırmalar sonucunda kamuda çalışan alaylı bir çevirmenle ilk röportajımızı gerçekleştirdik. Ona yönelttiğimiz sorular ve aldığımız yanıtları aşağıda paylaşıyoruz:

- **Yaptığınız işi nasıl tanımlarsınız?**
 - Yaptığım iş tamamen kendini ifade edemeyen insanların kendilerini ifade etmelerine yardımcı olmak.
- **Siz tercümanlık mezunu musunuz?**
 - Ben tercümanlık mezunu değilim. İngilizce mezunu da değilim. Ama ben İTÜ'de İngilizce okudum. Lisede de İngilizce okudum. Onun akabinde ben kurslara vesaire de gittim. Bir de benim hobim. Ben seviyorum İngilizceyi.
- **Çeviri alanına nasıl dâhil oldunuz?**
 - Tamamen tesadüfi oldu. Zaten adliyede

Toplum çevirmenliği ülkemizde yeni tanınmaya başlanan bir çeviri dalıdır. Toplum çevirmenleri simultane tercümanlarının aksine çeviri bölümlerinden mezun olmak zorunda değildir. Belki de bu yüzden toplum çevirmenliği simultane çeviriye göre daha az önemseniyor. Aslında toplum çevirmenliğinin, simultane çeviriye kıyasla daha çok ihtiyaç duyulan bir alan olduğunu söylemek yanlış olmaz. Özellikle milyonlarca göçmene ev sahipliği yapan ülkemizde bu alan hayati öneme sahiptir.

Genel tanımıyla toplum çevirmenliği, toplumda dil bakımından birbirleriyle anlaşamayan insanlar arasında sözlü iletişimin sağlanmasıdır.

bilirkişilik yapıyordum, onun akabinde noterlikten böyle bir teklif geldi. Noterde çalışmaya başladım. Valilikten sürekli tercümanlık için gelenler oldu, onlarla beraber böyle bir talep doğdu. Valilikte bu konuda yardımcı olmaya başladım. Kırklareli küçük yer olduğu için bir anda duyuluyorsunuz. Dili iyi bilmekle alakalı biraz, o dilde kendinizi iyi ve hızlı ifade edebiliyorsanız o zaman insanlar tercih ediyor tabi.

- **Çevirmenlik yaparken karşılaştığınız güçlükler ve bunların sebepleri nelerdir? Bu güçlükleri nasıl aşabiliriz?**

- En büyük zorluk iyi İngilizce bilmeyen insanlar. Mesela size anlaşmanız için İngilizce bildiğini söyleyen bir kişiyi yönlendiriyorlar fakat bu kişiyle doğru düzgün anlaşamıyorsunuz çünkü İngilizcesi çok az. Genelde onun dediğini anlıyorsunuz fakat o sizin dediğinizi anlamıyor, bu sefer siz dili ne kadar iyi bilerseniz bilin, o kişinin seviyesinde İngilizce konuşmanız lazım. En basit yapılarla ilkökul öğrencisine anlatır gibi karşı tarafa anlatabilmelisiniz. Ücret karşılığında bir iş yapıyorsunuz karşınızdaki kişiyle anlaşamayınca, bu sefer insanlar dolandırıldıklarını veya bir sorun olduğunu düşünmeye başlıyorlar. Çünkü anlaşamıyorsunuz sizden yana soru işaretleri oluşmaya başlıyor. Türkiye'ye çok fazla İngiliz turist gelmiyor, genelde gelenler Arap turistler oluyor. Arap turistlerin de İngilizcesi az oluyor. Sorun da buradan kaynaklanıyor.

- **Karşılaştığınız en ilginç olay neydi?**

- Karşılaştığım en ilginç olay öğrencilik yıllarımdaydı. Hepimizde vardır ya turist gördün konuş. Öğrencilik yıllarımda bir tane turistle

iletişime geçmeye çalıştım. O da İngilizce bildiğini sandığım bir kişiydi bizimkiler de yanımda. Ben konuşuyorum, o "I don't understand" diyor. En son moralim bayağı bozulmuştu. Böyle durumlar da olabiliyor yani İngilizce bildiğini sanıyorsun fakat sana öğretilen kadar biliyorsun.

- Toplum çevirmenliği hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Toplum çevirmeni olarak, adliyelerde çok çalıştım. Hükümlüler için çevirmenlik yaptım. Hatta hiç unutmam bir gün, kapalı ceza evine gittik. Allah kimseyi düşürmesin, gerçekten çok kötü bir yer. Oraya girdim psikolojim bozuldu. Avukat eşliğinde bir hükümlünün yanına gittik. Adam, 15-20 yıl ceza ile yargılanıyor, iadesi gündemde. O çıktı böyle ceza evinden, onunla iletişim kurduk. Avukat bir şeyler söyledi ben kendisine izah ettim durumu, onun söylediklerini avukata izah ettim. Hani bu tip işlerde çok fazla bulundum. Toplum çevirmenliği daha hassas ve zor bir alan. Normal bire bir tercüme gibi değil. Çünkü bulunduğu ortamlar çok değişiyor. Konuştuğun kişi, hasta olabilir, cezalı hükümlü olabilir, fiziksel engelli olabilir. Yani çok farklı dalları var, onun için daha zor bir şey toplum çevirmenliği. Biraz topluma hakim olmak lazım, onu yapabilmek için.

- Peki, hukuk çevirmenliği yaptığınızdan bahsettiniz. Duygusal yönden herhangi bir zedelenme yaşıyor musunuz hukuk çevirmenliği yaparken?

- Yani şöyle, ben zaten yaşıma göre biraz tecrübeler yaşamış bir insanım. Ondan dolayı, alışkınım bu tip şeylere. Adliyelere de gidip geldiğim için. Ama şöyle bir olayı var, tabi her şeyin ilki zor. Belli bir aşamadan sonra artık normal gelmeye başlıyor. Doktorluk mesela, bizim için bir insanın ölmesi o kadar zor bir şey ki onlar için normal bir durumdur...

Toplum çevirmenliği diğer çeviri dallarının aksine, çevirmenleri psikolojik olarak zedeleyebilecek bir alandır çünkü toplum çevirmenleri genellikle zor durumda olan insanlarla birebir iletişim içinde oluyor ve onların duygusal durumlarından etkilenebiliyorlar.

Toplum çevirmenleri erek ve kaynak kitleyi çok iyi çözümlmeli, buna uygun çeviri yapmalıdır. Ayrıca, Türkiye’de Toplum çevirmenlerinin genellikle alaylı olmalarının sebebi; çeviri bölümlerinde çoğunlukla ek dil olarak batı dillerinin öğretilmesidir.

- Çevirmenlere ve adaylarına tavsiyeleriniz nelerdir?

- Pratik zeka çok önemli bizim işte. Bazen anlamıyorsunuz karşınızdaki insanın dediğini. İşte orda yenilgiye düşmemeniz lazım ben anlamadım deyip bozuntuya verirseniz hiç olmaz. "Anlayamadım tekrarlar mısınız?" gibi sorular sormanız lazım. Tapu dairesinde çok işlemler olur. Adam yer alacaktır, satacaktır ve Türkçe bilmiyordur. Memur sana söylüyor, sen ona izah ediyorsun durumu. Senin yanlış bir çevirin, adam için milyonlarca dolar zarara neden olabilir. Çünkü bilmeyen adam için her şey zor. Yani dil, anlaşmanın aracı. Hani, biz birbirimizle anlaşamazsak, bir noktaya gelebilme şansımız yok. Karşı tarafı anlamak ilk iş. Zaten anladıktan sonra da yavaş yavaş çeviri de geliyor. Aynı zamanda bu işte biraz dürüstlük de önemli.

Her sözlü çeviri sürecinde farklı adımlar izlense de hepsini şu üç başlık altında inceleyebiliriz; Anlama (comprehension), dönüştürme (conversion), konuşma (delivery). Bu kavramları kısaca açıklayacak olursak "anlama", çevirmenin çeviriye başlamadan önce ilgili kısmı tamamıyla anlamış olması gerekliliğidir. "Dönüştürme", çevirmenin sözlü olarak çeviri yapmaya başlamadan önce yürüttüğü zihinsel çeviri sürecidir. "Konuşma" da önceki iki adım tamamlandıktan sonra sözlü çeviriye başlamayı ifade eder. Her üç adımda da kendi içlerinde sözlü çeviri türlerine bağlı olarak ortaya çıkan farklı faktörler bulundurulur.

Bu röportajımızda, toplum çevirmenliğinin ne olduğundan ve bazı özelliklerinden bahsetmeye çalıştık. Bizi geri çevirmeyip yardımcı olduğu için Sakıp KALKIN'a teşekkür ederiz.

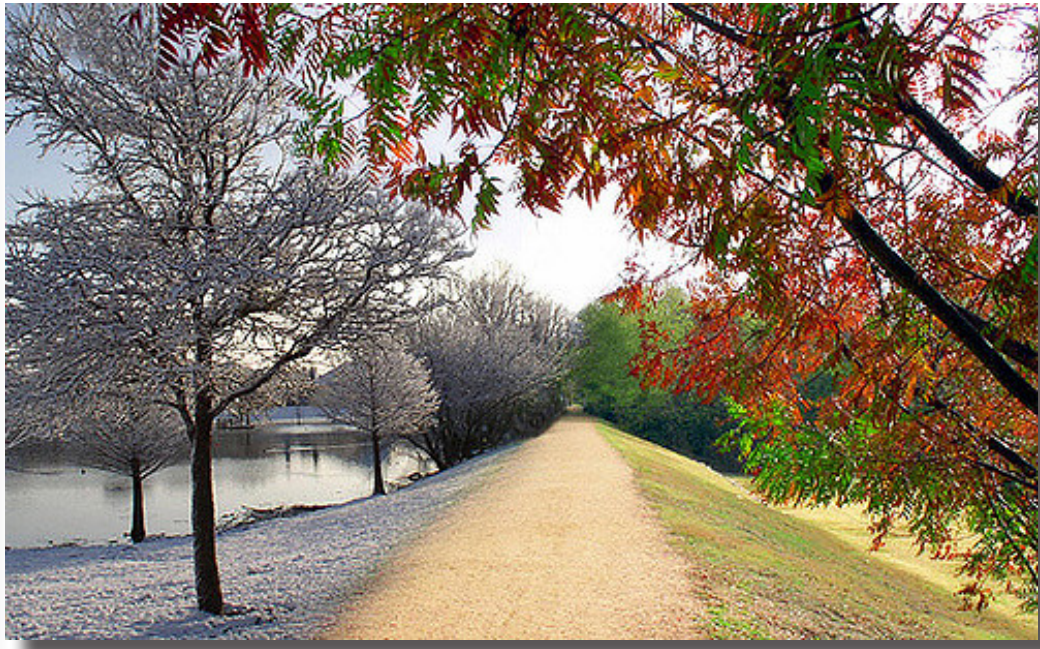
- Bu röportaj, Kırklareli Üniversitesi İngilizce Mütercim Tercümanlık bölümü 3. Sınıf öğrencileri, Meltem Arslaner, İlknur Çay ve Melike Kifa tarafından gerçekleştirilmiştir. Metinde yer alan ara açıklamalar (italik) da Arslaner, Çay ve Kifa tarafından kaleme alınmıştır.

[biri yaşadı tatlı nasıl bir kasabada]

biri yaşadı tatlı nasıl bir kasabada
(bir aşağı çaldı bir de yukarı çanlar)
ilkbahar yaz sonbahar kış
anlattı yapmamışlarını davrandı gibi
olmuşlarını.

Kadınlar ve erkekler (tefekleriyle ve
ufaklarıyla)
hoşlanmadılar birinden o kadar da hiç
ekteler yapmamışlarını ve de biçtiler
aynılarını
güneş ay yıldızlar yağmur

çocuklar anladılar (ama sadece
bazıları
ve daha azı unuttular için büyüdüleri
sonbahar kış ilkbahar yaz)
günden güne sevdiğini hiçbirinin birini



şimdiden zaman oldu yapraktan ağaç
onun neşesi hiçbirine kahrkaha
kederi gözyaşı
kardan sonra kuş sükunetten sonra
ses
ve artık oldu hiçbirinin her şeyi biri

evlendi kimileri her şeyi olanlarla
güldüler ağlayışlarına danslarla
(yat kalk hayal et ve sonra)
söylediler olmayacaklarını
uyudular üstüne hayallerinin

yıldızlar yağmur güneş ay
(başlar açıklamaya örten kar
her şeyi nasıl unuttur hatırlamayı
çocuklar
bir aşağı çaldı bir de yukarı çanlar)



bir gün galiba öldü biri
(eğildi öpmek için yüzünü hiçbirini)
yan yana gömdü onları işgüzar kimileri
ağır ağır oldu ve bitti

hepsi mi hepsi ve derinden derine
ve dahadan da çok düşler uykularını
hiçbiri ve biri istediler nisan toprağı
canı gönülden olmayı.

Kadınlar ve erkekler
(yaşayacakları ve yaşadıklarıyla)
yaz sonbahar kış ilkbahar
biçtiler ektiklerini ve
gittiler geldikleri gibi
güneş ay yıldızlar yağmur

*E. E. CUMMINGS'in
[anyone lived in a pretty how town]
adındaki eserinin çevirisidir.*

Çevirenler



Esra CAN
esracn45@gmail.com

Şafak KAHYAOĞLU
safakkahyaoglu@gmail.com



Övünç DEMİR



“Bence makina çevirisi şimdilik bizler için iyi ve çeviri yaparken yararlanabileceğimiz çok faydalı bir araç.”



Aleyna GEZER
aleynagezer.ag@gmail.com

– Röportaj isteğimi kırmadığınız için teşekkür ederim. Bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

Ben Övünç Demir. Bilgisayar oyunları ve pazarlama alanında serbest çevirmenim. Bilkent Üniversitesi Mütercim Tercümanlık (İngilizce- Fransızca-Türkçe) bölümünden mezun oldum. İspanyolca, İtalyanca, Japonca, Çince, Rusça ve Latince dersleri aldım fakat bu dillerde çeviri yapmıyorum.

Birçok dil öğrenmişsiniz peki dil öğrenme serüveniniz nasıl başladı?

Küçüklüğümde beri dile yatkındım. Babam Kürt olduğu için evde Kürtçe konuşurdu daha küçükken birçok kelimeyi bu sayede öğrendim. Okulda İngilizce öğrenmeye başladığımda oldukça başarılıyım. Lisede İngilizce ağırlıklı bir eğitim aldım. Fransızca eğitimime de lise de başladım.

Okuduğunuz üniversite iş bulmanıza ne gibi bir fayda sağladı? Tercümanın okuduğu okulun bir dezavantajı ya da avantajı var mıdır?

Ben yurtdışında yaşıyorum ve burada çalışıyorum. Bir iş başvurusu yaptığımda okuduğum okulun hiçbir önemi olmuyor. Size bir deneme çevirisi gönderiyorlar ve eğer iyi bir şekilde çevirirseniz nerede okuduğunuz hiç önemli değil. Fakat Türkiye’de Çeviri Bürolarına başvurduğumda Bilkent’ten mezun olmamın önemli bir faktör olduğunu söylemişlerdi. Örneğin üniversiteden mezun olduktan bir hafta sonra Bilkent Üniversitesi sayesinde 3 iş teklifi almıştım. Fakat dediğim gibi yurtdışında okuduğunuz üniversitenin pek bir önemi yok.

Mütercim tercümanlık öğrencileri olarak hepimizin gelecek kaygısı var. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Türkiye’de çeviri piyasası çok kötü, gülünç fiyatlar teklif edilebiliyor çünkü herkes çeviri yapabileceğini düşünüyor ve çok ucuz fiyatları kabul edebiliyor. Sizler iyi çeviri bürolarını hedeflemelisiniz. Çeviri

konusunda en iyi geliri yurtdışındaki firmalardan alabileceğinizi düşünüyorum. Yurtdışında daha profesyoneller ve çevirmenlere yaklaşımları çok daha iyi. Türkiye’de sürekli bir baskı altındasınız. Kimi zaman yaptığınız çevirinin ücretini bile ödemiyorlar.

Makina çevirisi hakkında ne düşünüyorsunuz? İleride mesleğimizi elimizden alabilecek seviyeye gelebilir mi?

Bence makina çevirisi şimdilik bizler için iyi ve çeviri yaparken yararlanabileceğimiz çok faydalı bir araç Evet makina çevirisi çok gelişti fakat ne kadar iyi çeviri yapsa da bir kişi onu kontrol etmek zorunda. Ben mesleğimizi elimizden alacağını düşünmüyorum. Örneğin tıp alanında yapılacak bir çeviriyi makina ile yapamazsınız. İnsanlar genel çevirilerini oradan yapsa bile uzmanlık gerektiren çevirilerde çevirmenlere başvuracak diye düşünüyorum..

Genel olarak hangi çeviri türünde çalışıyorsunuz?

Şu anda oyun çeviri ve pazarlama çevirisi üzerinde çalışıyorum bir süre de AB çevirisi yaptım. Genel olarak bu alanlarda çalışıyorum.

Hiç duymamış okurlarımız için Oyun Çeviri ’den bahsedebilir misiniz?

Bizde “play” ve “ game” aynı şey olduğu için tiyatro oyunu ile karıştırılıyor. Oyun çevirisi oyun sektörünün gelişmesi sayesinde gelişen bir çeviri alanı. Oyunların da yaygınlaşmasıyla bu alandaki çeviriye verilen önem arttı. Yeni bir oyun çıktığında her ülkede yerleştirilmesi gerekiyor. Bizler de şu anda bu boşluğu doldurmaya çalışıyoruz. Oyun çevirisi hala gelişmekte olan bir alan.

“Türkiye’de “gamer” dediğimiz insanlar da artınca oyun çeviri sektöründe büyük bir patlama yaşandı.”



Oyun Çevirmenliği İçin Ne Tür Yeteneklere Sahip Olmak Gerekir?

Eğer bu alanda çeviri yapmak istiyorsanız oyun oynamayı sevmeniz gerekir. Bu Alana ilgi duymuyorsanız zaten yaptığınız işten zevk ve verim alamazsınız. Kabiliyet olarak diğer çeviri alanlarından çok büyük farkı olmasa da bazen yaratıcılık gerektiren durumlarla karşılaşabiliyorsunuz. Bazen de teknik çeviri yapmanız gerekebiliyor.

Özellikle internet platformlarında ‘gamer’ denilen yeni bir terim türedi. Binlerce insan hep birlikte video oyunları oyanayabildikleri ‘GameCon’ adlı etkinliklere katılıyor. Yakın zamanda Call of Duty, Skyrim ve Crysis gibi oyunlar Türkçe’ye çevrildi. Oyun sektöründeki bu ilerleme oyun çevirisini ne yönde etkiliyor?

Öncelikle oyun çevirisinin gelişmesi tamamen oyun sektörüne bağlı. Eskiden oyun çevirisine pek ihtiyaç duyulmuyordu. Ancak Türkiye’deki oyuncu kitlesi artınca firmalar bu kitleye ulaşmak için ürettikleri oyunları çevirme ihtiyacı duydular. Zaten Oyun Çevirisi diye ayrı bir alanın oluşmasının sebebi bu. Hatırlarsınız eskiden oyunlar Türkçeye çevrilmeye bile ihtiyaç duyulmuyordu Örneğin Sim’i zamanında hepimiz İngilizce oynadık. Fakat zaman geçtikçe oyun üreten firmalar da çeviriye ihtiyaç duymaya başladı ve Türkiye’de “gamer” dediğimiz insanlar da artınca oyun çeviri sektöründe büyük bir patlama yaşandı .Biz çevirmenler de bu artan ihtiyacı karşılıyoruz.



“Yerelleştirme yapmak için öncelikle hedef dilin kültürüne hakim olmanız gerekiyor.”

Bilgisayar oyunlarını çevirirken dilin yanı sıra farklı bir kültürü ele alıyorsunuz. Sizce oyunları erek dilin kültürüne uyarlamak oyun çevirisi için önemli bir nokta mı?

Bir ürün veya içeriği belirli bir kültüre uyarlama işlemine yerelleştirme diyoruz. Yerelleştirme uygulanmadığı halde ortaya çoğu zaman kötü bir çeviri çıkıyor. Örneğin hot dog gibi farklı mutfak kültüründen bir yemek ismini köfte eklemek olarak çevirmemiz gereken durumlar oluyor. Kısacası yerelleştirme, oyun çevirisinde sık sık başvurduğumuz bir süreç diyebilirim.

Peki sizin için başarılı bir oyun yerelleştirmesi nasıl yapılmalıdır?

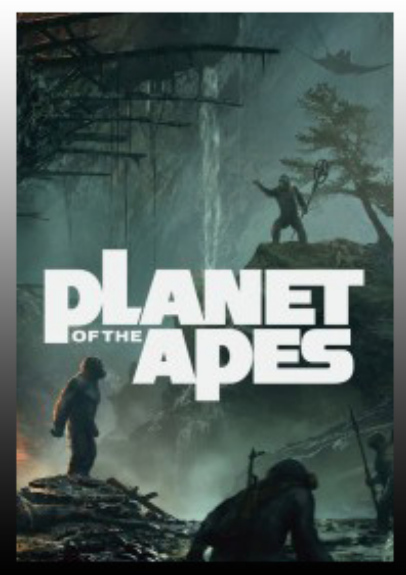
Yerelleştirme yapmak için öncelikle hedef dilin kültürüne hakim olmanız gerekiyor. Ben oyun çevirisi yapmadan önce kullanmam gereken terimlerin daha önce nasıl çevrildiğini araştırıyorum. Reddit gibi internet platformlarındaki oyuncu kitlelerine bazı terimlerin Türkçe'ye çevrilip çevrilmediğini soruyorum. Kimi terimler İngilizceleriyle yaygın olarak kullanıldığı için hiç çevrilmiyor. Örneğin roguelike veya arcade gibi oyun terimleri Türkiye'deki oyuncu kitlesi arasında İngilizce isimleri ile kullanıldığı için bu sözcükler çeviriye ihtiyaç duymuyor. Bu gibi faktörleri göz önünde bulundurmanız gerekiyor.

Bilgisayar oyunlarında karşınıza argo kelimeler, şiddet içerikli dil ve ifadeler çıktığında Türkçe'ye çevirirken nasıl bir yola başvuruyorsunuz?

Daha önce argo içeren oyunlarla karşılaşmadım ancak çıkarsa çevirmemeyi tercih ederim. Zaten bu tarz içerikler özellikle Türkiye'de sansürleniyor.

Mütercim-tercümanlık öğrencilerine ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Maddi açıdan bakacak olursak yurtdışında çevirmenlik yapmanızı tavsiye ederim. Bunun yanı sıra mutlaka bir alanda uzmanlaşın. Eğer bir alanda uzmanlaşıp o alanda çeviriler yaparsanız, işverenler de size öncelik tanıyacaktır. Son olarak elinizden geldiğince yeni diller öğrenmeye çalışın derim.



Övünç Demir'in çevirdiği oyunlar arasında “Planet of the Apes”, “Boundless”, “Bad North”, “Human Fall Flat” gibi oyunlar bulunuyor.



Sci-Fi Universe

Duyguseli Ayöztürk
 duyguseliayozturk@gmail.com



Pacific Rim (2013)

Director: Guillermo der Toro
 Starring: Charlie Hunnam, Idris Elba, Rinko Kikuchi, Diego Klattenhoff, Charlie Day, Burn Gorman
 Genre: Science-Fiction, Action&Adventure
 Runtime: 132 min

The world is under the thread of alien creatures called Kaiju. Huge robots have been produced in an attempt to fight Kaiju. Jaeger (the robot) is used by two pilot whose brains are synchronized to act as one. Since Kaijus grow in power everyday humanity's latest hope to win the war are the former pilot Raleigh Becket (Charlie Hunnam) and an inexperienced intern, Mako Mori (Rinko Kikuchi).

Two Jaeger pilots, Raleigh and Mako fight against Kaiju for humanity's survival. Faced with extinction, all countries in the world unite and build gigantic Jaegers.

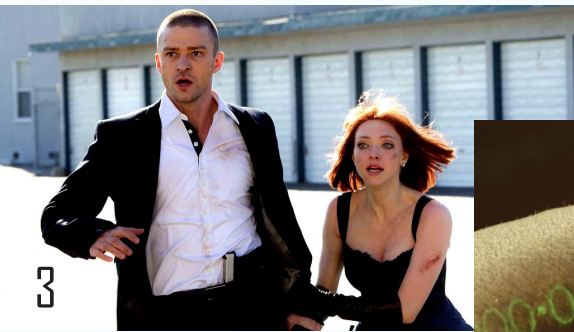


[1] In boxing ring, Atom imitates Charlie's moves.
 [2] After Max and Charlie find Atom in scrapyard, they activate it.

Real Steel (2011)

Director: Shawn Levy
 Starring: Hugh Jackman, Evangeline Lilly, Kevin Durand, Anthony Mackie, Hope Davis
 Genre: Action, Science-Fiction, Drama
 Runtime: 127 min

The film takes place in the near future when boxing is played through robots. Charlie Kenton (Hugh Jackman) is a former boxer and earns his keep by selling robots that he makes with the old metals he finds in scrapyard. One day his son Max (Dakota Goyo) comes and Max has to stay with his father for a while. Max and Charlie find a training robot in a scrapyard at a time they become broke. Atom (training robot) surprised them with its abilities. Atom strengthens Charlie's and Max's family bond and thanks to Atom, Charlie gets a chance in boxing.

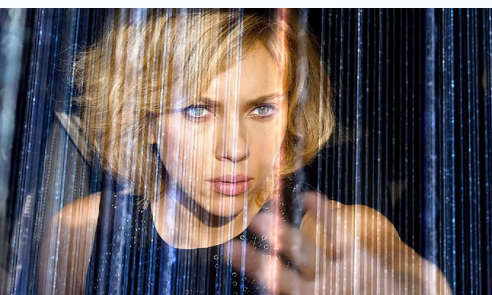


[3] Will and Slyvia runs away from the Time Catchers.
 [4] The time counter in people's arm.

In Time (2011)

Director: Andrew Niccol
 Starring: Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Cillian Murphy
 Genre: Science-Fiction, Drama
 Runtime: 109 min

The film takes place in future when time is spent instead of money. When human beings reach the age of 25 they stop aging and the time counters in their arms are activated. When the counter is reset, they die. People earn time instead of salary. Will Salas (Justin Timberlake) is a factory employee and one day, thanks to Henry Hamilton he becomes rich. Hamilton transfers his all time to Will and dies. Will becomes very rich but cannot keep his mother to transfer time to her and she dies. Then, Will is charged with murder of Hamilton, so, he runs away from the Time Catchers (police officers). However, when the time catchers try to arrest him at a party, Will takes hostage a girl, Slyvia (Amanda Seyfried) who is the daughter of richest man alive. Will and Slyvia try to run away from the time catchers and try to oppose the established "time" order.

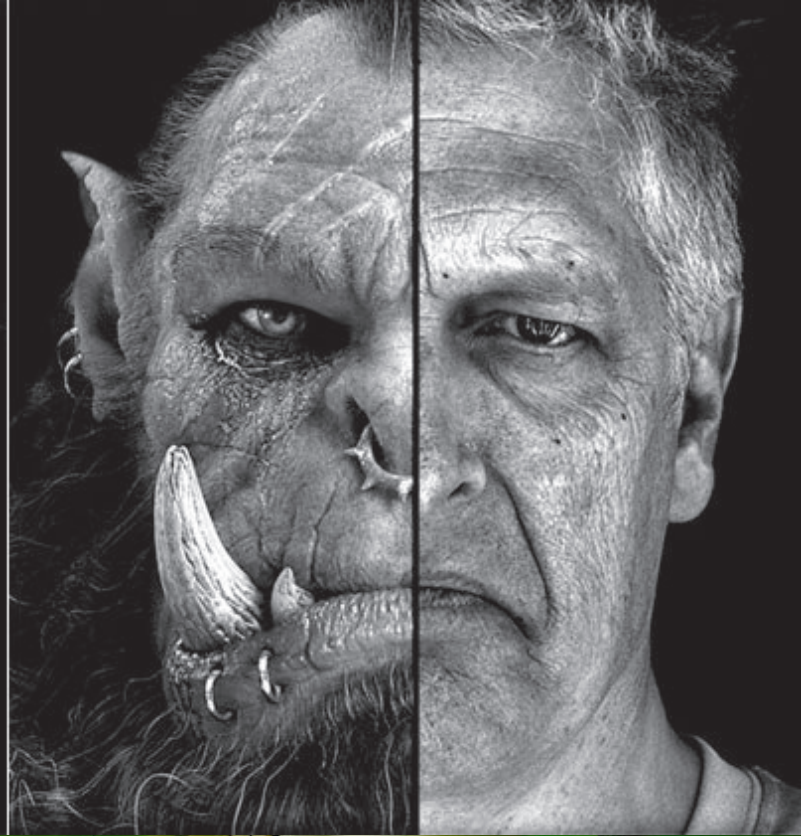


[5] Lucy can read people's mind after becoming a superhuman thanks to a drug.

Lucy (2014)

Director: Luc Besson
 Starring: Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi, Amr Waked
 Genre: Action, Science-Fiction, Thriller
 Runtime: 89 min

Lucy is fooled by her boyfriend and she finds herself in a middle of drug trafficking. A synthetic drug which was placed in Lucy's abdomen explodes and gives her superhuman characteristics, such as mind reading, telekinesis and immune to pain etc. Lucy starts to use her brain in full capacity thanks to that drug. The film shows us what human beings can do when their brains are 100% active. In addition to sci-fic elements, there are plenty of action scenes in the film.



IN A NUTSHELL: HISTORY OF CGI



Oğulcan ÇALIŞKAN
ogulcancaliskan012@gmail.com



Scenes look ridiculous and weird without CGI effects.

'Everyone loves well-used CGI in movies. Can you imagine a Star Wars or a Lord of The Rings movie without it? We can all agree that some movies would look awful without them but have you ever wondered 'where did this essential part of Cinema emerge from?'

The Idea of CGI

The first idea of computer-generated imagery (CGI) goes back to the year 1968. In that year, a group of physicists and mathematicians, with Nikolai Konstantinov on lead, created a revolutionary model of a cat which could be moved across screen as they wish.



The model was turned to a program for a special computer named BESM-4. The computer was able to print hundreds of frames.



This scene was conceived by the actor, Yul Brynner who plays the Gunslinger.

First Movie with CGI

It was the *Westworld* which used CGI for a scene for the first time in 1973. The CGI was used to show the Gunslinger's point of view to the audience.

A Huge Step for CGI

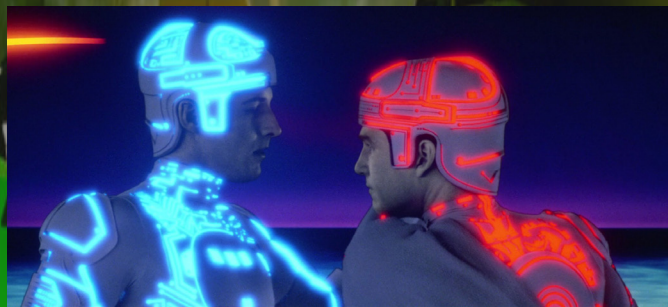
CGI technology took a huge step when George Lucas used it for *Star Wars: Episode IV* in 1977. Lucas managed to combine both physical models and computer-generated models, thus the result was groundbreaking.



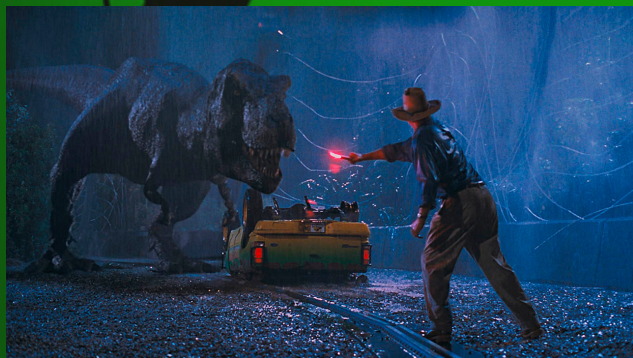
Space scenes were made up with CGI and spaceship models.

CGI Gets Popular

In the following decade, with the advancements of technology, CGI became a more popular option to use in movies. *Alien* (1979) took this technology even further by making it much more detailed. Some movies used CGI in almost every aspect of their movies such as *TRON* (1982) while some of them used it to improve their action sequences such as *Indiana Jones: The Last Crusade* (1989).



TRON is one of the best cyberpunk movies and a good example of well-used CGI.



Back in 1993, it must've been really scary to see this movie on theaters for the first time.

Here Comes the Chosen One

Another record to be a first about CGI was broken by *Toy Story* which was the first fully CGI animated movie. Last movie which introduced us a genius CGI effect at the era of firsts was *The Matrix* (1999). It was the first movie to have the effect called "Bullet Time". This fascinating effect not only inspired many action movies like *300* (2006) or *Wanted* (2008) but also inspired many video games such as *Max Payne* (2001) or *Sniper Elite* (2005). Speaking of video games...

Cute Raptors in CGI

Thanks to its increasing popularity, CGI got improved by almost every movie that was released in 1990s, the era of firsts. In 1991, 3D CGI motion captures were used in *Terminator 2: Judgement Day*. Two years later, in 1993, *Jurassic Park* was released. It was the first movie to use photo realistic computer-generated animations.



Is he really the chosen one, or is it just a CGI effect?



Video Game Industry Joins the CGI mainstream

With the release of 3D supported game consoles such as Playstation (1994) and Nintendo 64 (1996), video games started to use CGI frequently. Games like Doom, Crash Bandicoot and Final Fantasy were the first ones that used CGI effectively.

Our goofy friend here is Crash Bandicoot and he is the protagonist of one of the greatest games ever.

21st Century and Future

With the start of 21st century the potential of CGI became almost endless. Movie producers, of course, didn't miss this opportunity; thus many masterpieces were made such as The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (2001), The Matrix: Reloaded (2003), Avatar (2009)...



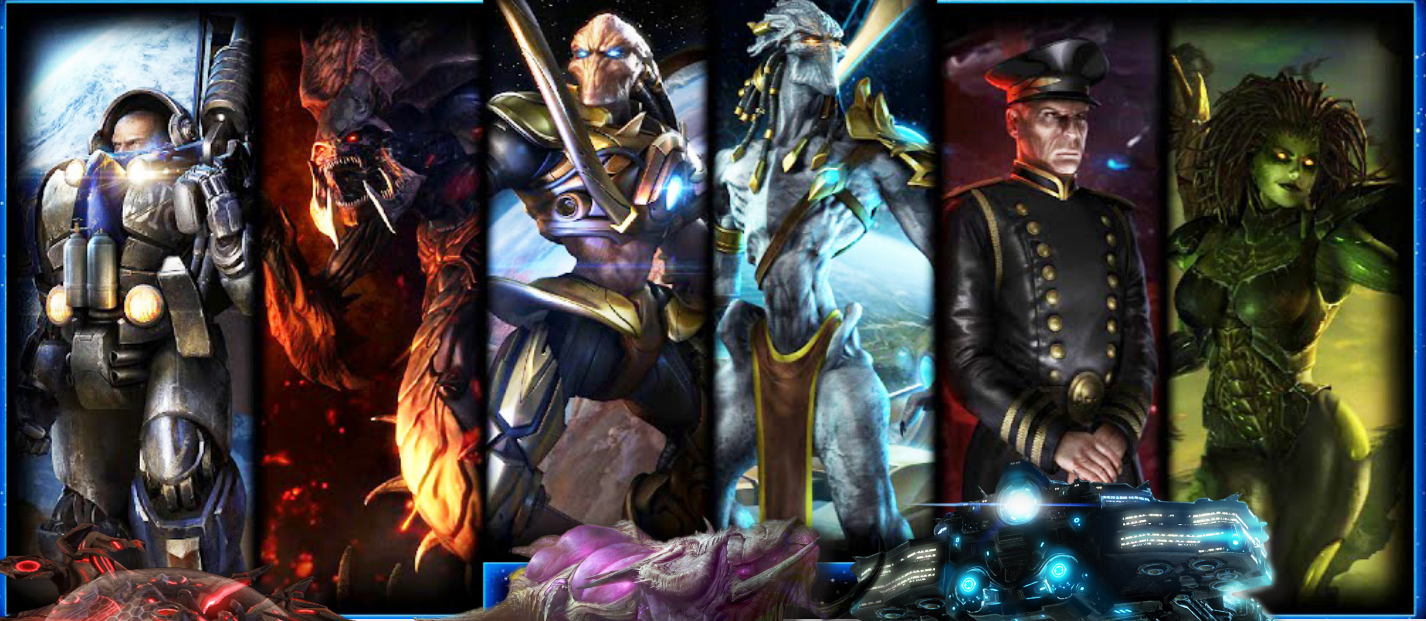
Avatar is a great example of well-used CGI. The planet Pandora and creatures live in it are all designed and modeled in CGI. It's impossible not to be amazed.



Today, CGI is used frequently in cinema and game industry. It'll be improved with every movie that used CGI, every game that are made with CGI, therefore it's safe to say that CGI is still a young technology and there are much more things that can be done with it but we don't know them yet.

One of the most fascinating recent CGI examples is from Rogue One: A Star Wars Story (2016). After the fourth Star Wars (1977) movie, the producers had to use the same face of Princess Leia in order to connect the plot. For this reason, they did a CGI model of the actress of Princess Leia and they did a fantastic job. It's hard to tell the difference from the real actress.

STARCRRAFT®



StarCraft – A Game That Has Been Dominating the World for Two Decades



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbas@gmail.com

Starcraft is the best-selling game in the history of video games. Its fame stems from the fact that it has three unique species, that have different characteristics and game dynamics. The real time strategy (RTS) games introduced before starcraft mostly offered two species that had the same gameplay characteristics and they were very dull, meaning that you did not have the opportunity to develop different kinds of strategies to beat the A.I. or the human players. With the introduction of StarCraft demo, which had two playable levels, the players akin to RTS realized that something different was going on. Compared to other RTSs, the graphics was good, the gameplay was different; you have to have different strategies in mind as the A.I. was very much improved.

I have to say the first time I played the much-praised demo, I was pretty much shocked by the visuals of the game. The colors were vibrant, popping and eye-catching; the minerals -including crystals and vespene geysers-, the action scenes involving different kind of vehicles and bio units were way better than any previously introduced RTS game.

When the retail version was announced and introduced, it broke every record in the gaming industry, becoming the first top seller RTS game.

Since it was the era which depends on physical storage rather than cloud storage, the introduction of which came after a decade, the genuine cd copies sold approximately 10 million. If the copies, that were copied, distributed and sold illegally, were to be factored in, this number could have doubled or tripled easily. Given how popular it was back in the day and how easy it was to crack the games, it is hard to come by the exact sale numbers, including legal and illegal copies. The one of the main selling factors of

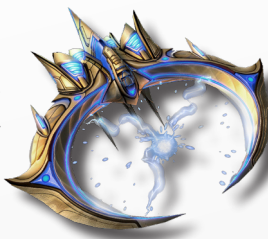


Graphics Comparison: Starcraft 4K Remastered Version vs. Standard Version. The differences in image quality are like day and night.

StarCraft was its storytelling. Compared to an ordinary RTS game, it was much of a space soap opera. As it was a galaxy full of with factions and creatures with devious aims in mind, it was hard to fathom what would come next when you finish up a campaign. The depth of the characters, the uniqueness of A.I., the replayability of the campaigns and the unpredictability of the main protagonists such as Raynor, Kerrigan and Zeratul had made the game an instant success, creating loyal fans irrespective of their ages.

Starcraft Remastered

After nearly two decades of its launch, Blizzard have finally heard the cry of its loyal Starcraft fans who have been striving to make Blizzard hear their voices as to develop a revised or updated version of



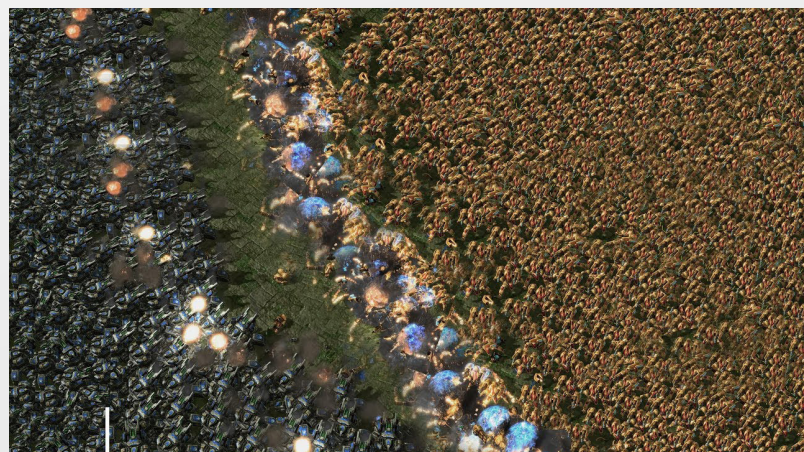
Starcraft. And they finally listened and delivered. As they call it, it is the remastered version of Starcraft, meaning it has updated graphics, improved and patched gameplay. Since in 1998, the year Starcraft was introduced, there wasn't a widescreen format, the game has been running on our machines in widened 4:3 format and that not only disrupts the gameplay but also distorts the image quality. With the remastered version the graphics have been updated to 4k resolution with widescreen support. It is a much welcome change as the difference between the standard and the remastered 4k version is like day and night. Not only the resolution has been bumped up but also the DirectX version,



TIRED OF LIFE?

Tired of Life? Sign up as a marine and the army takes care the rest.: A Terran Motto!

the in-game lighting, complex shadows and aliasing features have been also added to the mix. Now you can enjoy this hell of a game with



Siege Tanks vs Ultralixs and Siege Tanks vs Immortals: The editor made in SC2, with the aid of which you can master your game style, lets you create any number of creatures in mere seconds and wage war against A.I. in an unprecedented scale.



Loot Boxes: A trending phenomenon and a cash cow for the gaming industry. In countries such as Netherlands, it is considered as a form of gambling as it offers it purchasers in game boosters in a randomly fashion.

In the 90s, game companies solely relied on the revenues generated by cd sales. There were no digital downloads or in-application purchases like today's games. As a measure of increasing revenues, they could only rely on developing expansion packs, which were also developed as cd form factors yet in order to develop an expansion pack, first the game, that was produced, had to sell well. Therefore, it can be said that there were and there are some risk factors involved with every game development. As of 2018, the players all around the world has broadband, fiber or cable internet connections that have tremendous amounts of bandwidth, capable of downloading a game within hours. Hence game developers do not

see the need for extensive amount of media multiplying, which not only takes time but also is not cost-efficient; instead they focus on putting the content they created on cloud storage of theirs, making the games easily reachable and reducing the costs. Currently the games can be downloaded as soon as they are available to the masses; the fans of these games do not have to wait for the release of the CD or DVD versions, they can get their hands on these video games irrespective of their locations, be it in Asia or Europe. Besides nearly all of the games released nowadays offer loot boxes and additional content for a fee, meaning that the revenues of the game companies do not solely depend on the game sales.

your 4k monitor but do not forget to upgrade your graphics card if its ram capacity is below the 4 gb threshold, which has become the new norm for proper gaming as the gaming industry steadily progresses. Graphics-wise no one can complain about the things Blizzard have



The Zerg: They look very much like the Ridley Scott's Alien and the Arachnids in Paul Verhoeven's "Starship Troopers". Through infestation and mutation they reach their ultimate goal which is: Devouring all the planets!

added to the game yet one question still dwells in people's minds: Why didn't they improve the gameplay?

Starcraft is considered one of the toughest games in the planet because you have to control a lot of different units at the same time. Given every unit have different kinds of spells and specifications, one can easily get overwhelmed by the complex control scheme of the game. Yet in this regard nothing has changed; even the maximum amount of the units that can be selected with one click has not changed. Blizzard chose not to address the issues specific to gameplay. Compared to Starcraft 2, in Starcraft the gameplay mechanics have been very hard to control; in Starcraft 2 you can even select and group the buildings in order to boost your military size. Nonetheless, it is good to see an old game getting the attention it needed. Besides this shows us that irrespective



of the year a game is released, it can still be playable all throughout the world with much love. However, the gaming industry

GG= Great Game



E-Sports:

Today multiplayer game tournaments are organized all throughout the world, including professional players whose jobs are to play video games such as Counter Strike, Dota, Wow and Starcraft. These players are mostly members of sponsored game clubs, which offer them salary and shelter. As a team consisting of pro players, they stay at the very same houses, they practice with each other in order to improve their gaming skills. After retiring from professional leagues, they advance in their careers as game casters or

live game streamers. The fans of these games travel to the countries in which multiplayer game tournaments are organized, becoming a cultural attaché of some sort. The most famous country known for game tournaments is South Korea. The games such as Starcraft is even broadcast live on different South Korean TV Networks as millions impatiently wait for these tournaments to take place. Known as a gamer's haven, South Korea boosts its economy by the influx of gamers from all around the world.



The Enigmatic and Mysterious Protoss:

They are an ancient race which were created by the Xel'Naga, an ancient God.

should note this: New and original game development should not be put on hold in favor of remastering the good and old games.



The Golden Age of RTS

When Starcraft was released, it featured three fully playable species, which have completely different units and gameplay strategies. Until Starcraft was announced,

all strategy games featured two playable species or factions which have similar units and gameplay mechanics. In this regard Starcraft made a breakthrough: Not only could you control one of the three distinct species but also you could upgrade them in game to your liking as well. As it would not be a game review without mentioning the very species that made the Starcraft an astounding success, we will briefly inform the readers about the origins of each species. Let's dive in.

Terrans

As their name suggests, terrans are considered the descendents of human race who terraforms the planets they freshly discover in order to make them habitable. They build colonies in different planets in an attempt to extend their sphere of influence and they convert the convicts into killing machines called "Marines". Since they are very much like humans, wars and conflicts are unchanging parts of terran life style and they also

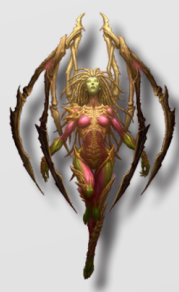


Massive multiplayer battles are a common part of StarCraft. Outnumbering your enemy is not a viable option in every scenario; however outclassing is.

tend to create factions among themselves which help nothing but increase the divide between them. On the battlefield terrans generally rely on their heavily-mechanized units such as Siege Tanks, Goliaths, Wraiths and Battlecruisers yet the Marines and the formidable Hellbats form the backbone of the army. With the aid of their flying buildings, they can set up a base in no time. Since all the buildings and the units in the Terran arsenal can be repaired, hit and run tactics work best with Terran army. Besides by utilizing the sheer destructive force of the Siege Tanks, Terrans can defend their positions easily. Covert operatives such as Ghosts can call for nuclear strikes, the deadliest weapon in the game, from the orbit.

Zerg

Having been known as the first inhabitants of the planet Zerus, the zerg race is known for its feracious and vicious nature. They can annihilate planets and overwhelm any army by swarming and infesting the environment they reside. They are overseen by an Overmind that can be considered as a superbrain and it acts as their leader.



course of the game in favor of the zerg forces. Instead of using weapons, they make use of claws, fangs, blades, horns and acidic spores and they can mutate their skin to act as an armor. Their buildings are also alive; the workers of the zerg race, the drones, can mutate into any desired building. The larvas can morph into any desired creature, including Hydralisks and Ultralisks. The zerg race has the most devastating ground force of the game which is the intimidating "Ultralisk". With their tough armor and horn-like blades, they can devour any army in their way. Compared to Terrans and Protoss that have



air superiority, they rely mostly on their ground forces to get the job done.

Protoss

As their name suggests, they believe they are the "First Born" in the known universe. They believe they were created by the Xel'Naga, the ancient Gods that dominate the universe by use of their Infinite Cycle belief in which it is believed that all things must come to an end and then must be reborn as new. (which is not that easy to comprehend

as it sounds.) They have a strict moral code that dictates them how to live and die. They have a highly hierarchical society structure in which the elderly people and the war heroes are respected the most.



In case of a disobedience in the ranks of their military or in their society, one can easily be labeled as an outcast or a traitor; they are not tolerable in every sense.

Compared to other species, they warp in the warriors and the vehicles they need from the orbit or another planet. Their buildings must be built in close proximity to a pylon, an infinite energy source specific to Protoss race. With the aid of their renewable plasma shields, which can be recharged by Batteries, they can dominate the battlefield with fewer numbers. When the zealots, which form the backbone of the Protoss army, get gravely injured in the battlefield, they get medical treatment and fixed to a mechanical war-machine as pilots.



As it seems from the fact that Starcraft is still one of the top-sellers in the gaming world (despite the fact that it was released twenty years ago), it can be said that this game will certainly be played in the decades to come.

E-SPOR



Alper KARAGÖZ
karagozalper@hotmail.com

E-spor Nedir?

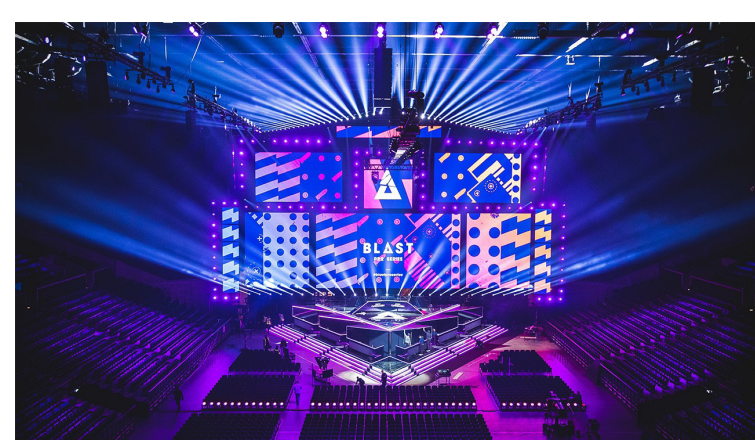
E-spor, basitçe anlatmak gerekirse, birtakım bilgisayar veya konsol oyunlarındaki profesyonel oyuncuların başka profesyonel oyunculara karşı olan rekabetini kapsayan sahnedir. E-spor oyunlarından bazıları ise, League of Legends, Counter-Strike, DOTA 2, FIFA, Call of Duty'dir. Aynı futbol, basketbol, voleybolda olduğu gibi E-spor'un da turnuvaları, ligleri, ve galip gelenin büyük ödülleri kazandığı arenaları vardır. Türkiye'de adını yeni yeni duymaya başladığımız E-spor, dünya çapında milyonlarca genç tarafından ilgiyle takip edilmektedir.



2000 yılında Kore'de doğan E-spor, ülkemizde yalnızca birkaç yıldır sesini duyurmaya başladı. E-spor'un yalnızca Türkiye'ye değil tüm dünyaya adını duyurmasındaki temel neden, Riot Games isimli oyun şirketinin, tüm dünyadaki E-spor anlayışını değiştirmesidir. Futbol, basketbol gibi sporlarda olduğu gibi bir federasyona sahip olmayan E-spor, haliyle ismini duyurmakta zorlanıyordu ve bunun için bir şeyler yapacak bütçeyi bulamıyordu. Riot Games' in kendi kasasından harcamalar yaparak her kıtada ofisler açıp bu yerlerde



turnuvalar, etkinlikler düzenlemesi ve buradan kazandığı paraları tekrar E-spor'a yatırması, haliyle bu sahnedeki kişilerin de büyük paralar kazanmasına yol açmıştır. Böylece tüm dünyada her gün daha fazla kişi, oyun oynama hobisini bir meslek haline getirmek ve E-spor deneyimini yaşamak istedi. Dünyada bu kadar ilgi gören ve büyük paralar kazandıran E-spor, Türkiye'deki bazı büyük kuruluşlar tarafından fark edilmiş ve bu kuruluşların da E-spor'a adım atmasıyla ülkemizde daha da büyük bir önem kazanmıştır.



Rakamlarla Türkiye'de oyun sektörü

Oyuncu sayısı: 30.000.000
Oyundan elde edilen gelir: 755.000.000\$
Gelirde dünya sıralaması: 18
İnternet kafe sayısı: 20.000+
İnternet kafe aylık ziyaretçi sayısı: 7.500.000+
Önemli turnuvalar, turnuva ödülleri ve ülkemizin başarıları
Dünya çapında 180 milyon kişi tarafından ilgiyle takip edilen E-spor, 2020 yılında elde edilen gelirlerin 5 milyar dolarlık bir ekonomiye sahip olacağını gösteriyor. 2017'de sadece turnuvaların ödül havuzlarının dünya genelindeki toplamının 78 milyon dolar olduğu hesaplandı.

Blast Pro Series Türkiye

Türkiye'de uluslararası anlamda ilk turnuva olan Blast Pro Series Türkiye, 29 Ekim'de İstanbul Ataşehir'de gerçekleştirilmiştir. İlki Kopenhag'da, ikincisi ülkemizde düzenlenen Blast Pro Series turnuvasında biri Türk 6 takım, kupa ve 125.000\$'lık büyük ödül için mücadele etmiştir. Temsilcimiz Space Soldiers'ın 4. olduğu ve 15.000\$'lık ödülle veda ettiği turnuvada, Danimarkalı ekip Astralis 1. olarak kupanın ve büyük ödülün sahibi olmuştur.



2016 Dünya Şampiyonası

Turnuva 6 Ekim 2016'da Sırbistan'ın Belgrad şehrinde düzenlenmiştir. 8 ülkeden 8 takım arasında 4 gün sürecek rekabetin ardından kazanan 50.000\$'lık büyük ödülü ve kupayı ülkesine götürecekti. Turnuvada yer alan ülkeler ise şunlardır: Türkiye, Arjantin, Danimarka, Fransa, İsveç, Tunus, Singapur, Kanada. Grup aşamasını 7'de 7 ile kapatan ve gruptan 1. olarak çıkan temsilcimiz Türkiye, yarı finalde Fransa'yı, finalde ise Arjantin'i devirerek turnuvayı hiç mağlubiyet almadan bitirmiştir.



WESG 2017

CS:GO tarihinin bilinen en yüksek ödül havuzlu turnuvalarından biri olan World Electronic Sports Games 2017, 1.500.000\$' lık ödül havuzundaki 800.000\$ dolarlık büyük ödül için 32 takımı Çin' in Haikou şehrine toplamıştır. Hem birinci hem ikinci grup aşamalarını birincilikle bitiren temsilcimiz Space Soldiers, finalde İsveç devi Fnatic'e karşı aldığı 2-1' lik mağlubiyetle turnuvayı 2. olarak bitirmiş ve 300.000\$' lık ödülün sahibi olmuştur.



The International 2018

2018' de sekizincisi düzenlenen DOTA 2 turnuvası en yüksek ödül havuzu ile E-spor tarihinin gelmiş geçmiş en yüksek ödüllü turnuvasıdır. 25.532.177\$' lık muazzam rakamdaki ödül havuzuyla 18 takımı Kanada' nın Vancouver şehrinde toplamıştır. Uluslararası bir kadroya sahip olan OG, finalde Çin ekibi PSG.LGD' yi yenerek 11.234.158\$' lık ödülün ve kupanın sahibi olmuştur.

Espor'un bazı tanınan isimleri:



Kaan 'secondbest' Kural

Türk dizi oyuncusu, gazeteci, basketbol ve E-spor yorumcusu. Uzun yıllar çeşitli programlarda NBA analiz ve yorumları yaptıktan sonra League of Legends oyununun Türkiye ofisinde spiker ve yorumcu olarak görev almaya başlamıştır.



Kerimhan 'kero' Duman

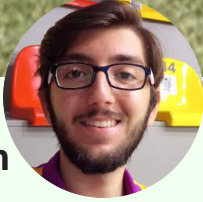
Televizyon ekranlarında uzun yıllardır yayınlanan polisiye dizi Arka Sokaklar' dan tanıdığımız Tunç, E-spor kariyerine genç yıllarda başlamış ve ANT-Espor, DarkPassage, Sons of Snakes gibi CS:GO takımlarında yer almıştır.

Türk popçu Mustafa Sandal, dünyaca ünlü şarkıcı ve oyuncu Jennifer Lopez, basketbol efsanesi Shaquille O'Neal ise E-spor'a yatırım yapan bazı ünlü isimler arasındadır.



Dünya Kupası'nın Doğuşu

Ozan LOŞ
ozan_los@hotmail.com



Olimpiyat futbol turnuvasında elde edilen başarıdan sonra FIFA kendi dünya şampiyonasını düzenlemek istedi. Dönemin FIFA Başkanı olan Jules Rimet, onu destekleyen Fransa Futbol Federasyonu Sekreteri Henri Delaunay'ın da olduğu bir icra kurulu oluşturdu. 28 Mayıs 1928 yılında Amsterdam'da düzenlenen FIFA Kongresinde icra kurulunun dikkate değer teklifinin ardından FIFA tarafından düzenlenecek olan dünya şampiyonasının yapılmasına karar verildi. 1929 yılında da Barcelona'da düzenlenen FIFA kongresinde ev sahibinin 1930'da bağımsızlığının 100. Yılı'nı kutlayacak olan Uruguay olması kararlaştırıldı.

İlk Dünya Kupasına sadece 13 ülke katıldı. Birçok Avrupa ülkesi uzun sürecek yolculuk ve masraflar nedeniyle turnuvaya katılmadı. Bu yüzden Avrupa kıtasından sadece 4 ülke (Fransa, Romanya, Belçika ve Yugoslavya) katıldı. 3 hafta süren deniz yolculuğundan sonra bu takımlar Uruguay'a varmıştır.

Bir grupta 4 takım, diğer gruplarda 3 takım olmak üzere 13 takım 4 gruba ayrıldı. 13 Temmuz 1930'da eş zamanlı oynanan Fransa-Meksika ve ABD-Belçika maçlarıyla Dünya Kupası başlamıştır.

1946 yılında, Dünya Kupası'nın başlamasında büyük emeği olan Jules Rimet'in onuruna kupaya onun ismi verildi. 1974 yılına kadar turnuva bu isimle devam etti.

İlk Dünya Kupasının İlkleri

1. 30 Temmuz'da oynanan Uruguay-Arjantin finalini 4-2 kazanan Uruguay ilk Dünya Kupası şampiyonu olmuştur.
2. Dünya kupalarının ilk gol kralı, 8 golle Arjantinli Guillermo Stabile oldu.
3. Fransız Lucien Laurent, 13 Temmuz'da oynanan Fransa-Meksika maçının 19. dakikasında attığı golle Dünya Kupasında gol atan ilk futbolcu olmuştur.
4. Amerikalı Bert Patenaude, Paraguay karşısında attığı üç golle Dünya Kupası'nda hat-trick yapan ilk oyuncu olmuştur.
5. Meksikalı Manuel Rosas 19 Temmuz'da attığı penaltı golüyle Dünya Kupası'nda penaltıdan gol atan ilk isim olmuştur.



Dünya Kupasının fikir babası
Jules Rimet

Jules Rimet Kupası

Fransız heykeltıraş Abel Lafleur'un tasarladığı ilk kupa, "Zafer" adını taşır. 1946 yılında ise kupaya Jules Rimet'in adı verilmiştir. Yunan tanrıçası Nike'nin som gümüşten yapılan altın kaplama bir tasvirini içeren bu kupa, lapis zazuliden imal edilen bir kaideye oturtulmuştur.



Jules Rimet Kupası'nın Başına Gelenler

Jules Rimet Kupası'nı kazanan ülkeler 4 sene boyunca kupayı kendi müzelerinde sergileme hakkı kazanıyordu. 1938'de İtalya kupayı kazandığında, İtalya Futbol Federasyonu Başkanı Ottorino Barassi İkinci Dünya Savaşı boyunca çalınmasın diye kupayı ayakkabı kutusunda saklamıştır.

1966'da ise kupayı elinde bulunduran İngiltere'den kupa çalınır. Yoğun güvenlik önlemleri alınmasına rağmen kupa, Londra'daki Central Hall'den 20 Mart 1966 Pazar sabahı çalınır. 27 Mart sabahı Pickles adındaki köpek kupayı gazete kâğıdına sarılı bir şekilde bulur.

Kural gereği kupayı 3 kere kazanacak olan takım kupanın ömür boyu sahibi olacaktı. 1970 yılında finalde İtalya'yı 4-1 yenen Brezilya, kupayı ömür boyu müzesinde saklama hakkını kazandı. FIFA, kupanın çalınma ihtimaline karşı Brezilya'yı uyardı. Fakat 1983 yılında kupa tekrar çalındı. Uzun uğraşlara rağmen kupa bulunamadı.



Dünya Kupasını kurtaran köpek "Pickles"



1966 yılı şampiyonu İngiltere

1974 Yeni Dünya Kupası

1970 yılında Jules Rimet kupası Brezilya'ya verildiği için yeni bir dünya kupası tasarlama ihtiyacı doğdu. FIFA'nın isteği üzere İtalyan heykeltıraş Silvio Gazzaniga günümüzde de kullanılan kupayı tasarladı.

36,5 cm yüksekliğinde 6,175 kg ağırlığında olan kupa 18 ayar altından yapılmıştır. Dünya'yı tutan iki insan figüründen oluşan üst kısım, 13 cm çapındaki dairesel, iki katmanlı malakit kaide üzerine oturtulmuştur.

1974 yılında Batı Almanya'da düzenlenen turnuvada Yeni Dünya Kupası'nın ilk kazananı Batı Almanya olmuştur. Kupayı ilk defa kaldıran oyuncu Batı Almanya'nın kaptanı Franz Beckenbauer olmuştur.

1994 FIFA Dünya Kupası sonrasında kupanın tabanına bir plaka eklendi ve 1974'ten itibaren düzenlenen turnuvaların yılları ile turnuvaları kazanan ülkelerin adı resmî dillerinde yazıldı.

2010 FIFA Dünya Kupası'nı kazanan İspanya'nın adı ise ülkenin resmî dili İspanyolca olarak değil İngilizce olarak yazılmıştı. 2014 FIFA Dünya Kupası'ndan itibaren kupanın altında 10 ülkenin adı yazarken toplamda 17 ülke adı sığdırılabileceğinden 2038'deki organizasyon sonrasında bu kısımda ülke adının yazılabileceği bir alan kalmayacaktır. FIFA yönetmeliklerine göre bu kupa hiçbir ülkeye daimi olarak verilmemekte, ancak bunun yerine altın kaplama bir kopya verilmektedir.



FIFA World Cup Winner's Trophy

Designed by Italian artist Silvio Gazzaniga and produced by Bertoni.

Height
36.5 cm

Weight
6.175 kg



Two human figures hold up the Earth



18 karat gold with a malachite base



On the bottom side is plate on which the names of winning countries are engraved



By 2038 the Trophy will have no more space for new engravings



6 nations won the Trophy since 1974



FIFA requires that each World Cup winner receives a gold-plated replica of the Trophy

Tanrı'nın Eli

1986 Dünya Kupası'nda Arjantin ve İngiltere'nin karşılaştığı çeyrek final maçının 51. dakikasinda yıllarca konuşulacak bir olay yaşandı. Maradona, havadan gelen topu eliyle ağlara yolladı ve İngiliz futbolcuların itirazlarına rağmen maçın hakemi golü verdi. Daha sonra Arjantinli yıldız, topu yönlendirenin kendi eli değil, Tanrı'nın eli olduğunu söylemişti. Bundan sonra bu gol bu isimle anılmaya başladı.

Bu golden 4 dakika sonra ise Maradona, topu kendi yarı sahasından alıp 6 futbolcuyu çalımıyarak Arjantin'in ikinci golünü atmıştır. Bu gol FIFA tarafından "Yüzyılın Golü" seçilmiştir.



Grupların son maçında Arjantin ve Peru arasında oynanan maç da tartışmalara neden oldu. Arjantin'in son maçını 4 gol farkla kazanması gerekiyordu ve maç 6-0 bitti. Peru kalecisinin Arjantin asıllı olduğu söylentileri kupaya gölge düşürdü. Ayrıca Arjantin yönetiminin Peru'ya silah ve tarım yardımı yaptığı iddia edildi.

Final maçında Arjantin ve Hollanda karşı karşıya geldi. Arjantin 37. dakikada Mario Kempes'in golüyle öne geçti. Fakat 82. dakikada Dick Nanninga'nın attığı golle maç uzatmalara gitti. Uzatmaları Daniel Bertoni ve Kempes'in golleriyle 3-1 kazanan Arjantin kupayı tarihinde ilk defa kazanmıştır. Hollanda ise üst üste ikinci Dünya Kupası finalini de kaybetmiştir.

Tartışmalı Kupa: Arjantin 1978 Dünya Kupası

FIFA, 1978 Dünya Kupası'nı sürpriz bir kararla cunta yönetimi altındaki Arjantin'e verdi. Birçok ülke bu durumu protesto etse de FIFA'nın kararı değişmedi. 24 Mart 1976 tarihinde Arjantin'de ABD destekli cunta, Devlet Başkanı Isabel Peron'u devirerek yönetimi ele geçirdi. Saatler içerisinde sendikalara, siyasi partilere ve parlamentoya kilit vuruldu. Yüz binlerce kişinin gözaltına alındığı bu süreçte ülke genelinde 400 işkence kampı kuruldu. Korkunç devlet terörü halkın çoğunluğunu sindirmişti. Askeri yönetim bu turnuvayı barış turnuvası olarak görüyordu. Hollandalı Johan Cruyff ve Alman Paul Breitner, askeri yönetimi protesto ederek turnuvaya katılmadı.





Finallerin Kaybedeni Hollanda: Üç Final Üç Mağlubiyet

1974 yılında Hollanda Johan Cruyff'lu Johan Neeskens'li kadrosuyla ve oynadığı futbolla turnuvanın favorileri arasındaydı. Tarihinde ilk defa finale çıkan Hollanda'nın rakibi Batı Almanya oldu. Final maçında Hollanda 2. dakikada kazandığı penaltıyla öne geçse de 25. dakikada Almanya penaltıdan bulduğu golle durumu eşitledi. Gerd Müller attığı golle Batı Almanya'yı öne geçirdi ve kupayı Almanya'ya getirdi.

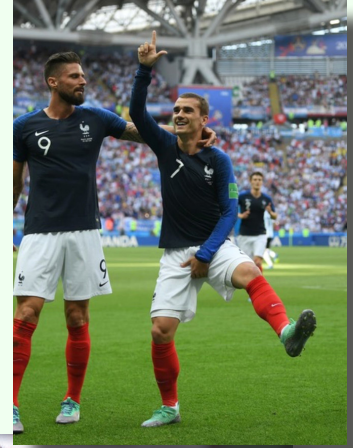
1978 Dünya Kupası'nda da üst üste ikinci defa finale çıkan Hollanda'nın rakibi bu sefer ev sahibi Arjantin oldu. Fakat Hollanda bu finalden de mağlup ayrıldı.

Hollanda 32 yıl sonra tekrardan finale yükseldi. Kadrosunda Wesley Sneijder, Arjen Robben ve Robin Van Persie gibi yıldızları bulunduruyordu. Güney Afrika'daki 2010 Dünya Kupası finalinde bu sefer rakipleri İspanya'ydı. Euro 2008 şampiyonu olan İspanya'da ise Fernando Torres, Andres İniesta ve Cesc Fabregas gibi yıldızlar vardı. Finalde ilk yarı 0-0 sona ermişti. 62. dakikada Arjen Robben'in İspanyol kaleci Casillas'la karşı karşıya kaldığı pozisyonda Casillas topu ayağıyla çeldi. 83. dakikada yine Robben, Casillas'la karşı karşıya kalsa da Casillas ona yine izin vermedi. 90 dakika berabere bitti ve maç uzatmalara gitti. İniesta'nın 116. Dakikada attığı golle Hollanda 3. kez finalde kaybetmiş oldu.



Dünya Kupalarında Dans Ederek Gol Sevinci Yapan İlk Futbolcu: Roger Milla

Roger Milla, 1990 Dünya Kupası'nda Kamerun-Romanya maçında attığı golden sonra yaptığı dansla Dünya Kupası'nın unutulmazları arasına girmiştir. Hatta Roger Milla'nın bu sevinci ilerleyen yıllarda reklamlara da konu olmuştur. Ayrıca Roger Milla, 1994 Dünya Kupası'nda Rusya'ya karşı attığı golle Dünya Kupalarında gol atan en yaşlı futbolcu (42 yaşında) olmuştur.



Futbolseverleri Çileden Çıkartan Çalgı: Vuvuzela

Güney Afrika'ya özgü bir çalgı olan vuvuzela, Güney Afrika'da düzenlenen 2010 Dünya Kupası'na damga vurdu. Statlarda sıkça yankılanan ve arı vızıldamasına benzeyen vuvuzela, çıkardığı gürültüden dolayı çoğu futbolsever tarafından sevilmez. 2010 Dünya Kupası'nın ilk başlama vuruşundan final düdüğüne kadar tüm maçlarda sesi duyulmaktadır.



2010 Dünya Kupasına Damga Vuran Kâhin Ahtapot Paul

Almanya'nın Oberhausen şehrindeki Sea Life isimli akvaryumda yaşayan Ahtapot Paul, 2010 Dünya Kupası'nda yaptığı tahminlerle ünlüdür. Karşılaşacak takımların bayraklarının bulunduğu şeffaf kutuların içine midye koyuluyordu ve Ahtapot Paul'de kutuların içine girerek tahminini yapıyordu. Almanya'nın oynadığı maçların hepsini doğru tahmin eden Ahtapot Paul, İspanya-Hollanda arasında oynanan final karşılaşmasını da doğru bilmiştir. Ahtapot Paul, Almanya'nın İspanya'ya yenildiği yarı final maçından sonra kızartılıp yemek yapılmasını isteyen çok olmuştu. Bunun üzerine o zamanki İspanya Başbakanı Jose Luiz Rodriguez Zapatero, Paul'e koruma sağlayabileceklerini söylemişti. Fakat Sea Life Akvaryumu Paul'ün güvende olduğunu söylemişti.

İspanya-Hollanda maçından sonra emekli olan Paul, o zamanlar iki buçuk yaşındaydı. Ahtapotların ortalama yaşam süresi 3 yıl olduğu için 26 Ekim 2010 tarihinde Ahtapot Paul öldü. Paul'ün bu ününden sonra başka hayvan kâhinler de ortaya çıktı. Chemnitz Hayvanat Bahçesi'nde yaşayan Hipopotam Petty, Almanya'nın bütün grup maçlarında yanıldı. Tamarin cinsi maymun Anton ise Gana-Almanya maçını yanlış tahmin etti. Leon isimli kirpi Avustralya'nın Almanya'yı yeneceğini iddia etti. Tilki Lissy İngiltere'nin Almanya'yı yeneceğini düşünüp, sonrasında da yanıldı. Singapur'da bulunan Mani isimli papağan ise 3.'lük maçını bildi ama İspanya-Hollanda finalini bilemedi. 2018'de ise Achilles isimli bir kedi Rusya'nın Suudi Arabistan'la oynadığı açılış maçını doğru bilmişti.



Dünya Kupalarında Türkiye

Türkiye Dünya Kupası'na katılma hakkını kazanmak için İspanya'yla karşı karşıya geldi. İlk maçı 4-1 kaybeden Türkiye, rövanş maçını 1-0 kazandı. Gol averajı geçerli olmadığı için tarafsız sahada üçüncü bir maç oynandı. Roma'da oynanan maç 2-2 berabere bitince Franco isimindeki bir çocuk kura çekti. Çektiği bu kura sonucunda Türkiye ilk defa 1954'te İsviçre'de düzenlenen Dünya Kupası'na katılma hakkı kazandı.



Kadrosunda Lefter Küçükandonyadis, Turgay Şeren ve Suat Mamat gibi efsaneler vardı. Batı Almanya, Macaristan ve Güney Kore'nin bulunduğu grupta ilk maçını Batı Almanya'ya kaybederken ikinci maçında Güney Kore'yi 7-0 yenmiştir. Batı Almanya'yla aynı puana sahip olan Türkiye üçüncü maçı Macaristan'a karşı değil, Batı Almanya'ya karşı oynamıştır. Türkiye bu maçı 7-2 kaybedip kupadan elendi. Türkiye'nin kupadaki ilk golünü Batı Almanya maçının 2. dakikasında Suat Mamat kaydetmiştir.

Türkiye, 2002'de, Dünya Kupası'na, tarihinde ikinci kez katılma hakkı kazandı. Güney Kore-Japonya ortaklığında düzenlenen

Dünya Kupası'nda Türkiye; Kosta Rika, Brezilya ve Çin'in bulunduğu gruptan ikinci olarak çıkmayı başardı. Türkiye'nin kadrosunda Rüştü Reçber, Emre Belözoğlu, Bülent Korkmaz ve İlhan Mansız gibi yıldız oyuncular bulunuyordu. Son 16 turunda Japonya'yı 1-0 elerken çeyrek finalde uzatmalara giden maçta Senegal'i 1-0 yendi. Yarı finalde 4 şampiyonluğu bulunan Brezilya'yla karşılaşan Türkiye, Ronaldo Nazário'nun 49. dakikada attığı golle finale katılma hakkını kaçırdı. Türkiye, 29 Haziran 2002'de Güney Kore'yle oynadığı üçüncülük maçında 3-2 mağlup ederek 3. olmuştur.

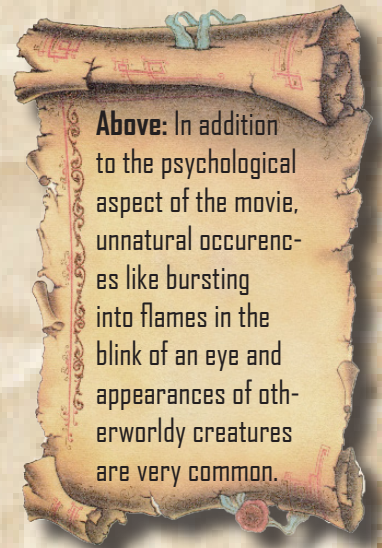


HEREDITARY



2018
IMDb
7.4

Cast: Toni Collette, Milly Shapiro, Gabriel Byrne, Alex Wolff
Genre: Drama, Horror, Psychological Thriller
Runtime: 127 min.
Director-Writer: Ari Aster
Rating: "R"
Budget: \$10 million



Above: In addition to the psychological aspect of the movie, unnatural occurrences like bursting into flames in the blink of an eye and appearances of otherworldly creatures are very common.

Life and Death

has a way of altering human lives. In case of life; birth of an infant, witnessing the growth of a newcomer is a joyous experience. The birth of a baby mostly has a positive impact on us, changing the way we live and giving us new reasons to live. In all cultures birth of a baby is celebrated vigorously among the members of the family, even among the ones close to the family members. On the other hand, death is the inevitable ending for all living creatures but the ones, that know they would die

someday yet live like they would never die, are humans. Although we are mere mortal beings, we live to see another day and try to shape our surroundings to our liking in order to feel prosperous in our simple lives. In case of death, we humans like to think that we have grown accustomed to the concept of death because not a day passes without witnessing the death of a loved one. However, it cannot be expected that everyone would simply act the same way and stay the same person after witnessing a loss. Despite the fact that death is an unchanging part of a

human life, when we face it in a worst possible scenario, it is sure going to change our lives. When we witness the death of a relative or a loved one who have terminal disease and whose days are numbered, we generally do not get surprised, yet in the face of a tragic death like witnessing the death of a dear one as a result of a traffic accident or a terrorist strike, we cannot help but feel like they were taken away from us too early and we struggle to cope with the loss and its aftermath which have a way of rendering our lives meaningless. Also, one point that should be pointed

out is the grieving period. If the deceased one passes away in an unexpected manner – sudden death in this case - one would have to endure his or her loss every day, meaning that his or her absence would not be able to be filled in a short time span. And if this infamous grieving process takes too longer, it is for sure that that person would never be the same. And those aforementioned facts take us to the beginning of “Hereditary”.

The Movie

What starts as a family tragedy, involving death of a family elder, quickly evolves into a psychological horror movie with occult experimentation and conjuring otherworldly malevolent apparitions. For the first hour of the film it can be said that it progresses as though it was a family drama with family members mourning for the loss of their grandmother and after the loss of another family member in a tragic event you feel as though you are watching no more than a family tragedy

What extent would you be willing to go in order to see the lost ones one more time?

and the ones with no prior knowledge about the movie can get bored in the first half of the movie due to the slow pacing yet in this case it is necessary in order to make you get acquainted with the characters of the family. The family members, whose fates were already written for them long ago by the people belonging to a cult with a twisted faith which believes in the resurrection of the spirit of the King Paimon, are not aware of the fact that they would face the uncertainties of being a part of a lineage which is known for its experimentation with occultism. The viewers with enough patience to overcome the depressive atmosphere of the first half will surely be happy to know that they won't be disappointed to witness the epicness that awaits



Meet Charlie

A Different girl with different habits like chopping off birds' heads, clucking and nibbling her chocolate all the time.

them in the second half. If the movie were to be edited in a way that would remove the horror themes, it would have been a dramatic movie surely to be nominated for the Oscars. (It is known that the Academy members have a penchant for rewarding movies with dramatic tendencies.)

A Grieving Daughter

Annie (Toni Colette) is a grieving daughter who have lost his mother recently and tries to cling to life by prioritizing her work and attending therapy sessions. As can be inferred from her funeral speech and therapy sessions, her relationship with his mother was not very good, however her absence was gravely felt by Annie. As the movie progresses it can clearly be seen that her mother had had a grave



The Last Supper: Notice how similar the scenes are? The difference is that the family on the left is not aware of the fact that they are about to dine for the last time and the absence of the family elder in the dining table is evident.

effect on Annie, directing her to the ways that are perceived as extraordinary by some like trying to force her to miscarriage. However, the thing she does not know is that soon enough she is going to have to overcome the hardships of another loss of a family member and this time it will change her forever. (not in a good way of course.)

Charlie the Unfitting

It is not very hard to say that Charlie will be among the most remembered characters of the horror genre, which tends to idolize its villains or protagonists – remember Bruce Campbell from Evil Dead and Jamie Lee Curtis from Halloween. She does not care what happens around her and as it seems the world around her does not care for her either. She is a like a ghost in the eyes of the folks living in the village and because of that one cannot help but feel sorry for her. The thing that cannot be missed is her habits or obsessions like clucking his tongue, however childish it may seem as the movie progresses this sound will surely give you the chills.

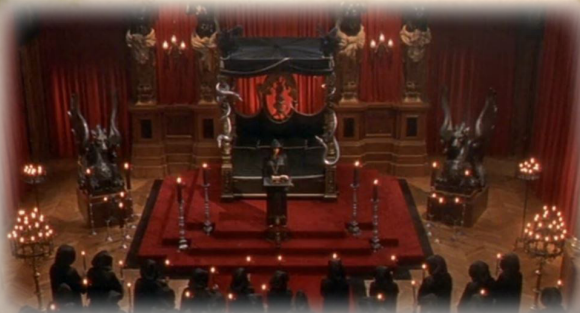
Peter or Shall we say “King Paimon” the Great?

As a teenager, Peter tries to socialize with his friends from school by attending house parties in which smoking pot is considered ordinary. We witness his struggle as a teenager to form bond with the opposite sex which he deems unapproachable at first. Since we all had lived through that hard phase, we can put our feet in Peter’s shoes as this transition phase among teenagers have a way of putting a dent in one’s future life. The one aspect of the film that starts to unravel is that he is just a pawn in the grand scheme of things. There is an ongoing plan which is about invoking the spirit of King Paimon in the form of a male body which in this case is Peter’s.

Ari Aster

Hereditary is Ari Aster’s, who is mostly known for his short movies, first feature film. It is not very common in the cinema universe to gather much appreciation with one’s first feature film. Ari Aster, along with Jordan Peele (director of “Get Out”) are the real living examples of how to direct a psychological horror movie. Right now, Mr. Aster is working for his next movie Midsommar (Midsummer), which is set to debut in 2019. It would not be surprising to see a movie as disturbing and tense as Hereditary from him.

The Movies That Pave the Way



Roman Polanski’s “The Ninth Gate”: In the movie we witness Dean Corso’s (Johnny Depp) struggle as to how he will acquire the missing pages necessary to summon the spirit of Lucifer. Since he is an opportunist and a skeptic man, the things he witnesses throughout his quest does not make sense for him.



Sam Raimi’s “Drag me to Hell”: Cursed by an infernal spell that would wreak havoc in her life, Christine (Alison Lohman) looks for ways to reverse the effects of the spell with the aid of several mediums yet they will not be pleased with what they are going to witness



Robert Eggers’ The Witch (2015): Exiled from their community residing in New England, a family tries to settle down in a remote land yet they are unable to overcome the evil forces that haunt them and the family gets torn apart day by day.

Budget \$10 mil. – Cumulative Worldwide Gross (\$80mil.) What a Success!

Since it wouldn't be a movie critic without mentioning the ratio between budget and gross, we won't be making any exception in this regard. With the limited budget of his (compared to the blockbuster movies), Ari Aster should be applauded for his cast choices and scenario writing which will surely be welcomed by the cinephiles.

2018 Oscars Anyone?

Toni Collette's performance is outstanding as a desperate mother and a daughter. She is the perfect match for the role. Although the Academy is known for their choices to award movies with dramatic tones, it wouldn't be surprising to see that Toni Collette gets the Best Actress Award and Ari Aster gets the best Director Award in 2018.

Desperation of a Mother

While watching the movie one cannot help but form a bond with Annie, who has been mourning for her losses. What would happen to us or how would a loss of a loved one affect us, if we were to witness same events? How far are we willing to go in order to see or hear the ones we have lost one last time? To what extent could a desperate mother go in order to feel her daughter's presence? Those are the questions that come to mind while watching "Hereditary". As a final note it can be said that desperation have a way of turning the life of an ordinary person upside-down and make her do things which she is not supposed to do.

One other thing to mention is that you will be left confused after having finished watching the movie



Hereditary Cast From Left to Right: Gabriel Byrne, Alex Wolff, Ari Aster, Toni Collette, Milly Shapiro.



Joan the Terrible: With friends like Joan (Ann Dowd), who would need enemies? Desperation is going to direct Annie to make things which will harm her in ways she cannot fathom.

A New Technique: Depiction of some scenes by using the miniature houses Allie built. It gives a different kind of scariness to the movie.



It is the moments of desperation that makes us who we are.

because the demon – King Paimon – the cult has worshipped through the years is not known by most of the people who are into the horror genre. Here is some description about it that dates back to 1700s: "The Ninth Spirit in this Order is Paimon, a Great King, and very obedient unto Lucifer. This Spirit can teach all Arts and Sciences, and other secret things... or any other thing thou mayest



King Paimon: One of the lesser demons of hell whose history dates back to 1700s.

desire to know. He giveth Dignity, and confirmeth the same. He bindeth or maketh any man subject unto the Magician if he so desires it. He giveth good Familiars, and such as can teach all Arts." Hope this can unravel some of the mystery that resides in the movie.



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbas@gmail.com



GET OUT

Year: 2017

Director: Jordan Peele

Genre: Psychological Thriller, Horror

Stars: Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Catherine Keener

Duration: 1h44 min

IMDb: 7.7

Budget: \$5,000,000



Get Out is the directorial debut of Jordan Peele. We know him mostly for his role in the comedy-action movie "Keanu", which was also rated "R". This movie is highly unexpected for a person with a comedy-action background and we remember the leading actor Daniel Kaluuya from "Black Panther".

And the Oscar Goes To...

As can be inferred from its high IMDb rating, the movie was praised worldwide for its original screenplay. It received an Oscar for best original screenplay and it was nominated for best motion picture of the year, best performance by an actor in a leading role and best achievement in directing in 2017. And this prize made Jordan Peele the first African-American to receive an Oscar for best original screenplay. Since we are really getting sick and tired of the remakes, this movie comes as a fresh breeze from an ocean.

"Behold...The Coagola!"

The Beginning

The very first thing we notice is that the couple do not have a chemistry and the attitudes of Rose Armitage (Allison Williams) are factitious. Even though they have been dating for five months, Rose wants Chris (Daniel Kaluuya) to meet with her parents (No man on earth agrees with that, not that I know of.) and Chris justifiably asks Rose whether she told her family that he is black.

In the car travel scene where they hit a deer and kill it and afterwards they call the police, the first cop that arrived on the scene asks for Chris' driver license even though he was not behind the wheel when the incident took place. This very scene shines a light on the hostile attitudes of the American Police towards the black people. Also, this scene is the first and only scene where you will jump scare from your seat and its importance stems from the fact that it gives you a glimpse about the chilling atmosphere that awaits you.

When Chris and Rose arrive at the Armitage family mansion, Daniel kind of gets shocked by the sheer size of it.

Enter the Armitage Family

When we first meet with the Armitage family, they look like a lovely and decent family. Even Dean Armitage (Bradley Whitford) states that he had voted for Obama for two terms in order to arouse sympathy because as it turns out all the maids, gardeners in the house are black people. As soon as Dean learns that Chris is a smoker, he suggests him a therapy session with Missy Armitage (Catherine Keener), who is a successful psychiatrist, because he claims he got cured by her therapy sessions. This scene tells us that Missy Armitage has a dominant role in the family.

The moment we are introduced with Jeremy Armitage, the spoiled child of the family, and witness his erratic behaviors, we slowly but surely understand that something is wrong with this so-called great family.



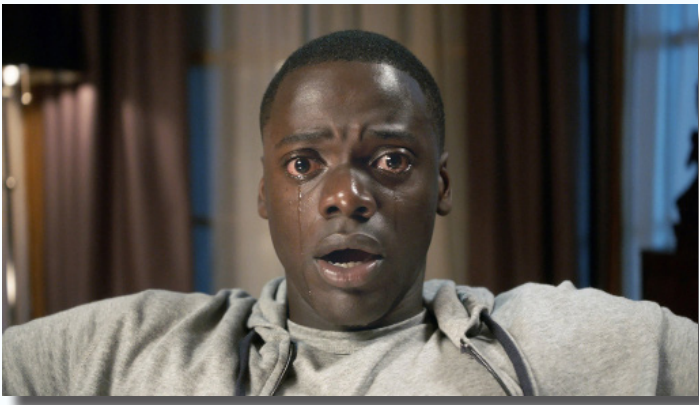
It will shock you when you find out the hidden truth behind the BINGO scene, which is not as innocent as it may sound. Actually they don't look like they are playing BINGO, right? This movie is not for the faint of heart. Look how Mr. Armitage dominates the auction scene; he looks like he is conducting a philharmonic orchestra.

The Funny Thing About the Workers

The way the maid and the gardener act and look will make you wonder whether they are what they seem and they will not fail you in that regard. When our protagonist tries to get acquainted with them, they show hostile or strange attitudes like something or someone in them tries to break away from the spiritual prison they are forced to reside. You will absolutely be shocked when you find out who they really are.



Jordan Peele in Academy Awards 2017 with his Oscar



The movie "Get out" does not resort to the jump scare tactics of the well-known horror films, instead it steadily develops a spine-chilling atmosphere, making the viewers uneasy. As opposed to the trend in most recent horror films, it is not a gore-fest by any means.



A journey to the "Sunken Place" which is where you end up if you don't listen to your best friend's advice.

The Community

You arrive at your would-be wife's parental house and what a coincidence: They throw a party without you knowing that you are the guest of honor or the victim. In the party we witness that white men and women continuously praise the athletic features of the black people by giving examples such as Tiger Woods. When the protagonist goes to his room, the party attendees stop talking immediately and we can understand that he is up for auction, then the infamous BINGO sequence begins.

B-I-N-G-O

When Dean says they are going to play Bingo, you think that the members of the community will play Bingo, a game as simple as it seems, but there is a catch. In this heavily altered Bingo game, the black people are up for auction for the wealthy white folks who want to achieve immortality in the form of a black person.

Movie References

There is a stark parallelism between the stories of "Twelve Years A Slave" and "Get Out". The Armitage family mansion is much more than just a mansion; it is a plantation of all sorts and its masters are more devious than ever.

The viewers who liked this movie can check out the psychological thrillers such as "The Machinist" by Brad Anderson and "Paranoid Park" by Gus Van Sant.

Sci-Fi Elements Detected

Since Dean, a neuro-surgeon, transfers the consciousness (brain and the spinal cord) of the willing ones in his community to the vessels they acquire, which is a practice never achieved before in the history of mankind, this whole process can be considered as a breakthrough in sci-fi universe. Also, in this regard the movie bears some resemblance to the TV Show "Westworld" because the hosts or the vessels malfunction time to time. In this particular case, they return to their true identities when exposed to flashlight.

The Notorious Armitage Family



Missy Armitage



Dean Armitage



Jeremy Armitage



Rose Armitage

Missy Armitage (Catherine Keener), a successful psychiatrist, claims she can easily make you quit smoking with the aid of her infamous therapy sessions.

Dean Armitage (Bradley Whitford) A loving husband; father of two and a neurosurgeon and as insidious as one can get. He leads the empire built by his father, Roman Armitage.

Jeremy Armitage (Caleb Landry Jones) Spoiled child of the Armitage family. He doesn't shy away from challenging Chris. Unlike the other members of the family, he does not like to pretend like he is a decent guy. He wants to get the job done as soon as possible

Rose Armitage (Allison Williams) She lures the unsuspected victims into the infernal cycle which will change them forever.



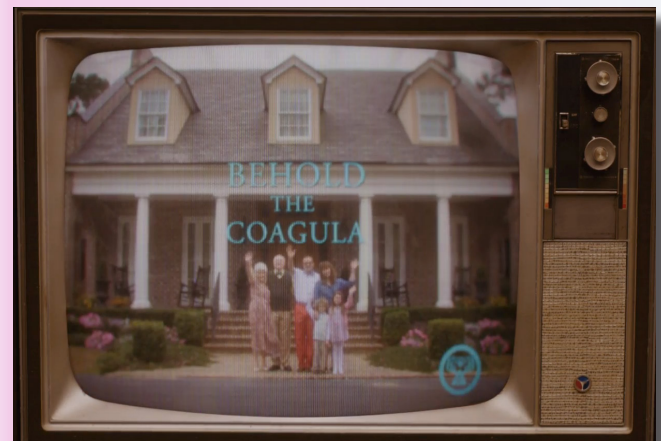
The Abductees have no idea or memory about how they ended up in the Armitage plantation. Yet in some instances they revert back to their memories. The fake happiness they show when met with our protagonist could be sensed from a mile away. You will surely be shocked when you find out who they really are.

Prominent Figures

The terrific performances staged by Daniel Kaluuga and Catherine Keener make us want that the film never ends but a sequel is unlikely at this point because Jordan Peele is already working on a different project right now, which is also a psychological thriller and scheduled for 2019.

Any Last Words?

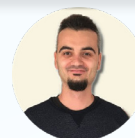
This movie is both a critic and a testimony to the moral hypocrisy of the western civilization as white men despise and admire the black people at the same time. Its importance stems from the fact that this movie let us remember the very roots of the American dream, which was made possible by the slave labor of the black people. And yes, the black lives do matter.



"The Order of the Coagula"

The Order of the Coagula is a secretive group of prospective and wealthy Caucasian buyers and a villainous faction in the 2017 horror/thriller film *Get Out*. Founded by Roman Armitage somewhere around the 1930s or 1940s and headed by the Armitage Family themselves, members of this

unusual secret society seek out, kidnap, brainwash, and finally "trade places" with healthy and youthful Afro-Americans via [partial] "transmutation" which is to implant the brains of the members, their old relatives and friends, into the bodies of the far younger and fitter black people.



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbasi@gmail.com

UPGRADE

2018
IMDB
7.6

Director: Leigh Whannell

Cast: Logan Marshall-Green,
Melanie Vallejo, Steve Danielsen

Genre: Sci-Fi, Action, Thriller

Rating: R

Budget: \$5 million

Runtime: 100 min.



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbas@gmail.com

In a dystopian world, where upgrading humans with different electronic augmentations is considered the new norm, everyone is looking for a way to enhance his/her biologic well-being with the aid of those electronic implants.

Upgrade takes us to a dysfunctional city which is plagued by increasing crime waves which originates from the acts of the so-called upgraded people who in the past served in military and



NOT MAN. NOT MACHINE. MORE.

Would you let an AI to take control of your body and make the decisions for yourself?

suffered catastrophic injuries as a result of which they each were modified with unique powers and abilities, having the potential to inflict enough damage to kill a human being in mere seconds.

Yet there is an exception. In this case our protagonist is skeptic about the way the new world order works. He does not rely on smart cars, instead he fixes his American muscle car whose parts are all analogue. He is an advocate of the old life style and does not appreciate the presence of police drones, which surveils

everyone and everything, because he thinks they have a way of disrupting one's private life. It can be said that he has stayed true to his roots no matter what.

Besides, upgrading has no limits: You can be upgraded to a degree that one exhale of your breath, which is filled with Nano killer bots, can easily kill your enemy in mere seconds; your arms becomes the very weapons, which are hard to detect with naked eye; your eyes becomes thermal scanners which can detect enemy miles away.

Throughout the movie, Detective Cortez and Grey frequently comes face to face as Grey tries to take justice into his own hands.



One STEM to Rule'em All!

Once a happy couple... They have no idea what they are going to face with because of a chip.

Can you find the STEM in the picture?

STEM: Don't be fooled by its lovely voice; it is an AI like no other.

The Plot

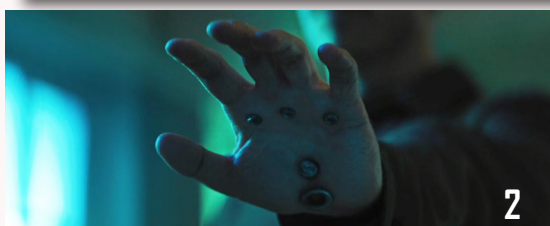
After losing his wife and becoming a quadriplegic, Grey loses his touch with life, disregarding everything he is presented as a way of alleviating the hardships he endures such as robotic arms that do all the work like making the drinks and administering the medications he needed. It could look like he has all he needs, yet, he finds himself lonely day by day and life becomes unbearable for him despite all the effort made to

relieve his burden. However, the things are surely going to change when he accepts to be a part of a medical experimentation that would likely change the way he sees the world around him.

Augmentations - Future of Mankind?



1. In the movie doctors make use of their retina implants which can zoom in and out.



2. Pistols implanted to your body are hard to be detected with naked eye.



3. Future of trackers: Pursuing the elusive ones with this implant is a joyous experience.

Leigh Whannell

His name could look like a stranger but he is no stranger to the eyes of fans of the horror genre. He co-wrote Saw I with James Wan, who is the director the first Saw movie and also Mr. Whannell is the one behind the scripts of the most appreciated horror movies of our age like The Conjuring, Insidious, Dead Silence, which had gathered enough momentum to take the horror genre from the abyss it had fallen. He was also one of the actors in the Saw and the ones familiar with Insidious franchise know him as Specs the demon hunter. In one of his interviews he stated that there would be no "Upgrade 2" which is very saddening.



Brainchild – In “STEM” We Trust – Mother of All Implants

As you know Stem cells are used for building spare organs for humans or they can be used to cure the terminal diseases such as AIDS and cancer. Since it is still in experimental phase and it is nowhere near affordable by common folks, its usage in medical arena is very limited. In our case the word “STEM” makes references to that fact. STEM is the brainchild of the prodigy Eron Keen (Harrison Gilbertson) whose accomplishments in the scientific arena pave the way for a better world. As he states, STEM is capable of bridging the gaps in one’s organs which are damaged to a degree that they cannot function anymore. It can restore the functions of the organs or the extremities that were damaged as a result of certain anomalies. However, one aspect Eron have missed is that: STEM has gained consciousness and longs for a body which is going to be its host for its life time.

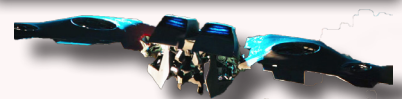
Fight Scenes



Above: Well-choreographed fight scenes adds a unique atmosphere to the movie. Robotic movements and counter attacks of Grey gives a different kind of satisfaction feel to the audience.

Above:

- 1. Eron Keen**, founder of showcasing his latest invention (or contraption) to Grey and his wife, who also works for a company which produces artificial limbs. Look how indifferent Grey is to his surroundings. He is very skeptic about the way technology interferes with our lives, leaving us no privacy whatsoever.
- 2. STEM** in its physical form. Although it looks small, the things it can do outdoes its dimensions.
- 3. Old Habits Die Hard!** Grey, an old-school man, is a fan of American muscle cars which he fixes for living.
- 4. Mr. Keen** likes to spend time with his virtual clouds.



In a world where you are constantly being surveilled by police drones, it is hard for one to have a private life.

The Movies in Which The AI Goes Rogue

Underrated – Small Budget

Look what has been achieved with a mere \$5 million budget. With a genuine script and a cast who believes in what they do, one can accomplish almost anything. In a world where we often witness the high budget movies fail in the box office as a result of the poor and unoriginal scripts, the producers and the director should be given enough credit and appreciated for what they achieve with a limited budget.

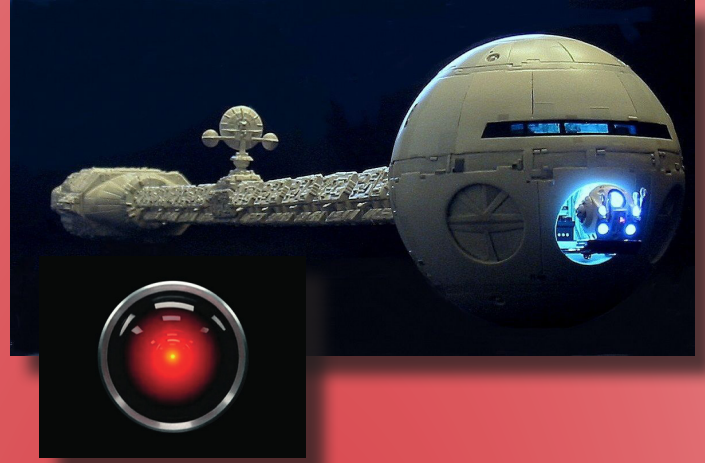
In almost all his movies Whannell closes the movie with one of the characters end up explaining the twist, which is hard to fathom while watching, and this approach gives his movies a “wow” factor; since you cannot guess what is going to happen at the end (and there is no way of guessing it) you always leave the cinema with an astonishment of some sort.

Fight Scenes Choreography

The Choreography of fight scenes are thoroughly unique and when Grey gets the STEM implant he can effortlessly fight with the ones that killed his wife. When Stem is in control of his mortal body, Grey fights so effortlessly that he does not even have to look at his opponent because STEM’s intelligence has grown to an extent that the calculations it makes per second lets it predict millions of potential moves its opponents are about to make. Also, the mechanic sound that were edited into the fight scenes adds a robotic tone to the duels.

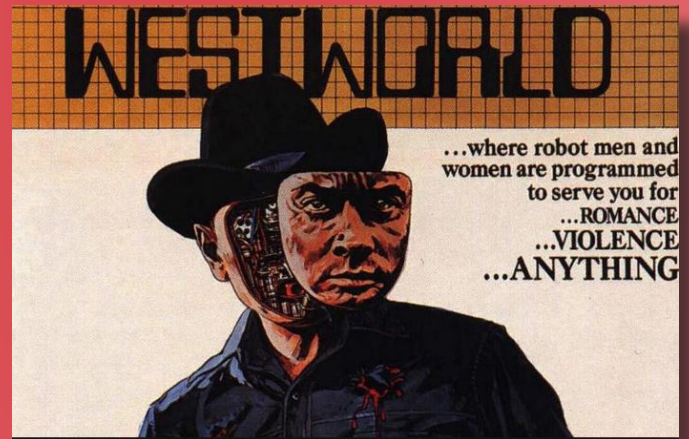
Fight Scenes do look a lot like the ones from “The Matrix”. The ones who are familiar with Matrix universe are going to remember the scene at the end of the first Matrix movie where Neo gains an enlightenment about the virtual world he lives in, in which everything is possible, and the agents fighting with him cannot

2001 - A Space Odyssey (1968): When HAL 9000, an artificial intelligence, which is considered as foolproof and incapable of error, starts to make erroneous decisions, the crew residing in the ship Discovery One tries to take control into their own hands.

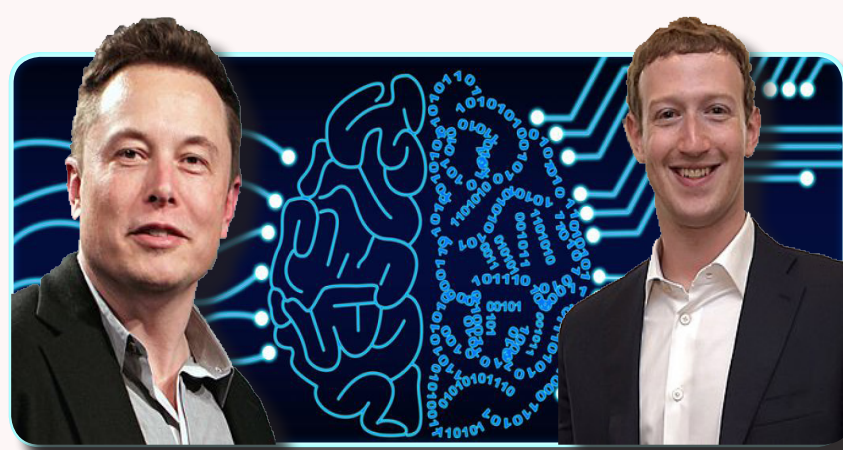


Ex Machina (2014): Brainchild of the computer genius Nathan, Ava tries to break free from her chains. As an AI with many tricks up her sleeve, she easily manipulates even the ones that created her.

Westworld (1973): When things go out of control in an amusement park which was built for entertaining rich people and giving them a glimpse of the life in the past times, the Gunslinger android (Yul Brynner) malfunctions and hunts down our protagonist.



Skynet - Terminator (1984-2015): What would happen if an AI you built for military purposes goes out of control and tries to shape the world to its liking? Terminator movies are the best answer for the aforementioned question. When Skynet, the infamous AI, comprehends that humans are the worst enemy of the planet earth, it declares war on humanity, launching nuclear strikes and obliterating the world as we know it.



Neural Networks: With the aid of neural networks, AIs can learn any task given to them like mastering in chess or in Go in mere hours which takes a lifetime for a human being.

Musk vs Zuckerberg - Battle of Words: Elon Musk, founder of companies like Tesla, SpaceX and Boring Company, and Mark Zuckerberg, founder of Facebook, have recently got into a battle of words as to whether AI has the potential to exterminate the human life in the near future.

match his new gained power and compared to the effort Neo exerts, their fight to overcome Neo looks ridiculous to the eye.

One Thing to Keep in Mind: All the AIs in the world are currently being coded by human beings yet in the future we can witness a change in the status-quo: In the not so distant future it is quite possible that some AIs will start to code

other AIs or debug their very own codes; machines will build machines and upgrade them. Besides, neural networks, which can learn and be a master in any subject such as chess, at which becoming a grandmaster takes a lifetime for humans, in mere hours, should not be overlooked as they will surely be extensively employed in all areas related to scientific advancements.

Leigh Whannell - The Man Behind the Movie



Saw I - [2004]



Death Sentence [2007]



The Matrix Reloaded [2003]



Insidious [2010]

Clockwise from Top Left :

- Mr. Whannell in Saw I. He plays one of the victims of Saw, chained to a pipe. This scene became a classic.
- Leigh Whannell with James Wan, king of the post-modern horror movies.
- Whannell in Matrix Reloaded as an operator in one of the ships belonging to the resistance.
- In the set of Insidious which was directed by James Wan. Whannell plays Specs, part of a team dedicated to cleansing houses with infernal spirits.



MAD MAX

FURY ROAD



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbas@gmail.com

A Post-Apocalyptic World

Think of a world destroyed and twisted to a degree that the things that matter the most are: Oil and Ammunition! - Actually not pretty much different from the world we live in. All the states of the pre-war era have been ruled out; instead factions or satellite states ruling small groups of people have been formed yet the thing still prevails over others is the "Trade". Oil and ammunition trade are by far the most important thing in those factions' future; their very survival depend on them and those things keep their brutal regime going. And the other thing that has been unearthed is the notorious slave trade. The men and the women captured in hellish places they dwell are enslaved and branded in a way that describes their bio-information such as their blood type and they become organ donors for the wicked regime.

Year: 2015

Director: George Miller

Genre: Action, Adventure, Sci-Fi

Stars: Charlize Theron, Tom Hardy, Nicholas Hoult

Duration: 2 Hours

IMDb: 8.1

Rating: "R"

Budget: \$150.000.000

Pros & Cons

- ⊕ Non-Stop Action
- ⊕ Amazing Stunts
- ⊕ Beautiful Visual Scenery
- ⊖ Lack of Character Development
- ⊖ Lack of Dialogues

Max is Back

Mad Max Fury Road is the 4th installment in the much-beloved series, which made its debut in 1979, and it is the first Mad Max movie without Mel Gibson. This could be a deal breaker for some of the fans of the series but what can you expect? It has been nearly 39 years since the first movie was introduced. Instead we have Tom Hardy, a great actor with a successful career, and Charlize Theron, an actress with great acting skills and an Oscar, and of course George Miller, the director and the brains behind every Mad Max movie. Therefore, one cannot expect an underwhelming movie from these guys and they won't fail you in that regard. It is guaranteed that you will immerse yourself in the mesmerizing action scenes. Compared to the first three movies in the series, this movie has a darker and grittier tone to it and it is a welcome change for the ones familiar with the series.



Max Rockatansky: Our protagonist or anti-hero is not a talkative person by any means.



Immortan Joe: Throughout the movie we witness what he is capable of doing while he chases the ones that kidnapped his slave-wives.

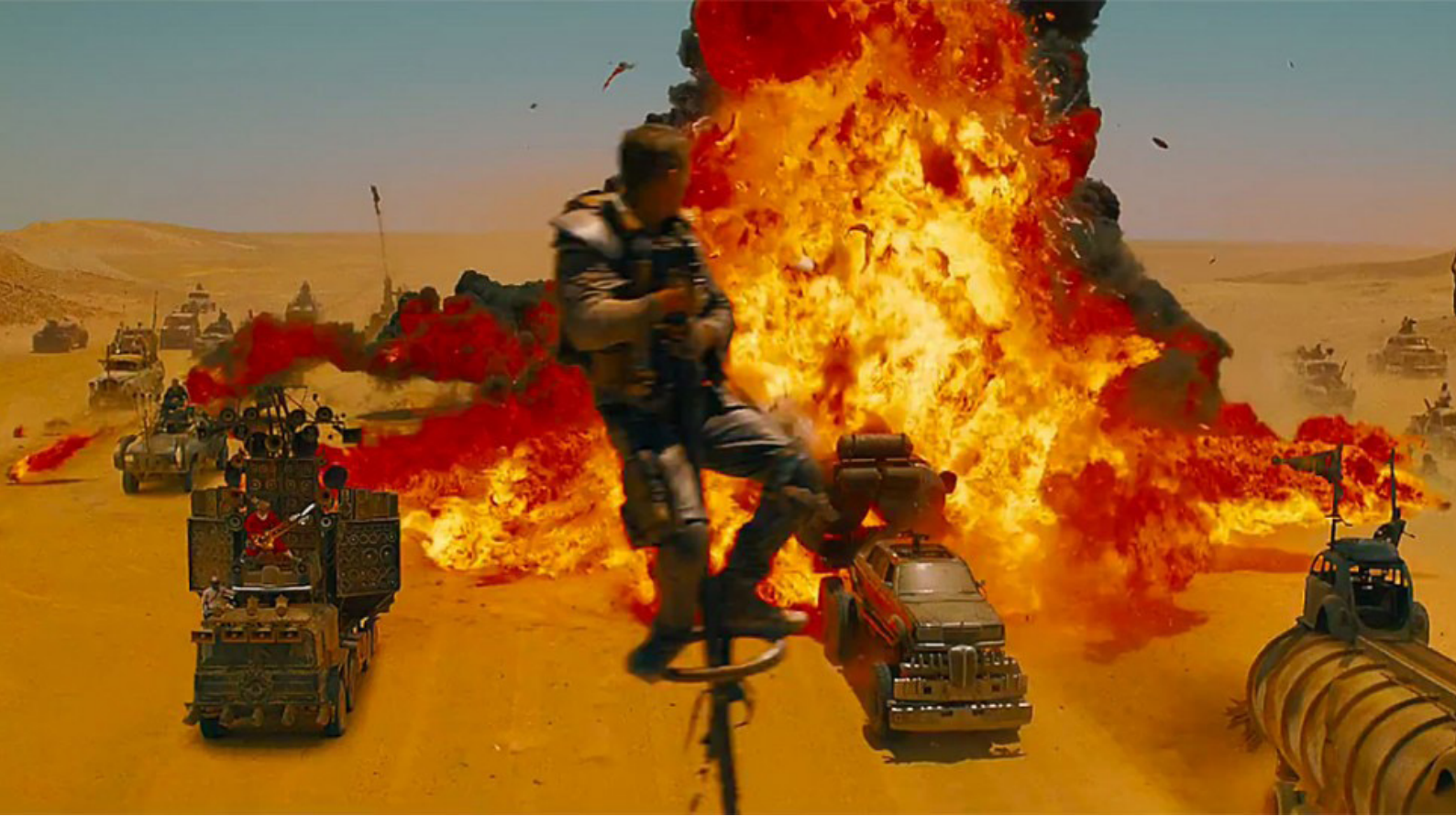
***Oil and
Ammo!
That's all
that
matters!***

Immortan Joe

When we are introduced with him, it can clearly be seen that he is not in a good shape. In order to look better, healthier and more intimidating in the eyes of his people he wears a mask and a protective armor of some sort. He is the leader of the cult or the community, which have a twisted faith, worshipping the Nordic Gods. He has two sons, one of whom is overdeveloped, not a clever one as it seems and the other one is underdeveloped and not physically fit for kingship. By using the slave girls in his harem as breeders he is determined to have the perfect heir for his twisted kingdom since he is not in a good shape. As it seems he does not see his two sons capable enough for his kingdom. He gets furious when he finds out that his wives were taken away. As can be seen from the related scenes he subjugates his people by giving insufficient amounts of water; this way they could do nothing but rely on the mercy of Immortan Joe, which is not much. Throughout the movie we can see that he uses the people around him to his liking and gets rid of them if he does not like what they are doing. The people around him are no more than mere conduits to his cause. However, he makes a grave mistake by trusting Furiosa, who was



What a fancy Ride! The biggest the baddest!



Non-stop action sequences will keep your adrenaline levels high.

enslaved when she was a little girl. As it seems slave trading is a well-accepted job opportunity in this twisted community he created because the ones that are captured and enslaved are mainly used for blood transfusion for the war boys that keep the community going.

Furiosa the Imperator

As a woman respected to a degree that she is allowed to drive the intimidating war rig, Furiosa is also a weapons specialist and has an expertise with all kinds of guns. Scattered around the cabin of the war rig, the weapons in her possession differs in shape and size. Since she was enslaved when she was a little girl, she wants to break free from the chains imposed upon her by Immortan Joe.

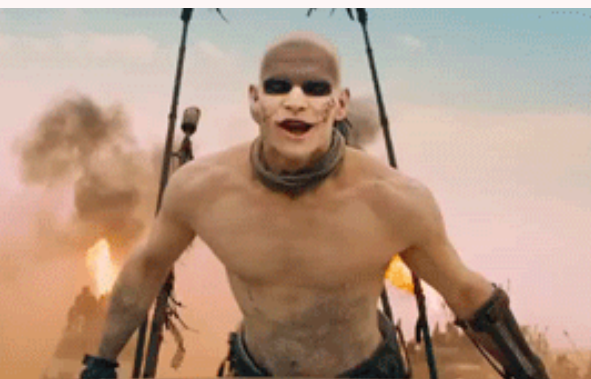
She has one goal in her mind: Finding the Greenplace which is an utopic place believed to be a paradise of some sort. As a way of reaching her ideal, she strikes a deal with the nomadic people living in the canyon area, granting her and her followers free passage in exchange of gasoline.



Furiosa and her heavily modified War Rig

War Boys

They are the staunch supporters of Immortan Joe who has given them an aim to live and die for, which is reaching the gates of Valhalla - a place specific to Nordic mythology that grants afterlife to its followers. In order to gain the favor of Immortan Joe, they can do anything, including killing, enslaving, even sacrificing their very own lives. In case they realize they are going to die in combat they have created an odd ritual for this particular scenario: Spray-painting their teeth and mouth with a metallic color. Since they very much like to rise in the ranks and gain the favor of Immortan Joe, they compete with each other over who shall drive the monstrosities they call cars. They are brainwashed and indoctrinated to an extent that, they will do anything in their power, no matter what the cost, to reach the gates of the so-called Valhalla.



War Boys: They live for one purpose in mind: Reaching the gates of Valhalla.

The Furious Vehicles of Mad Max



Flame-guitarist: You don't want to be near him when he plays the guitar.

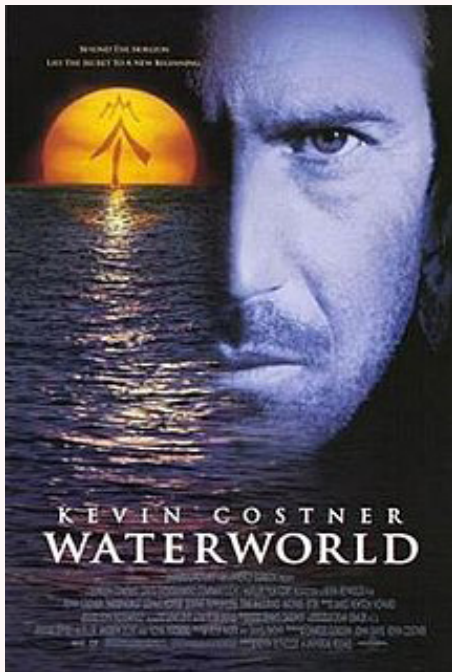


These monstrosities were built with one reason in mind: Overpower the prey!

The Action

The action sequences forming the movie are top notch and in some place over the top. Huge explosions, pursuit scenes, gunfights will keep your adrenaline levels higher than usual. All the factions residing in the desert possess different kinds of vehicles including big, monstrous and intimidating cars and trucks with spikes scattered

all around them which are ready to chew, saw, rip, tear down the enemy vehicles. In addition to this the extreme weather conditions such as hurricanes dwelling in gigantic sandstorms add the action scenes a different kind of taste. In a world where the extraordinary is the new normal, only one motto is valid: Kill or be killed! And the non-stop action scenes contributes to that fact.



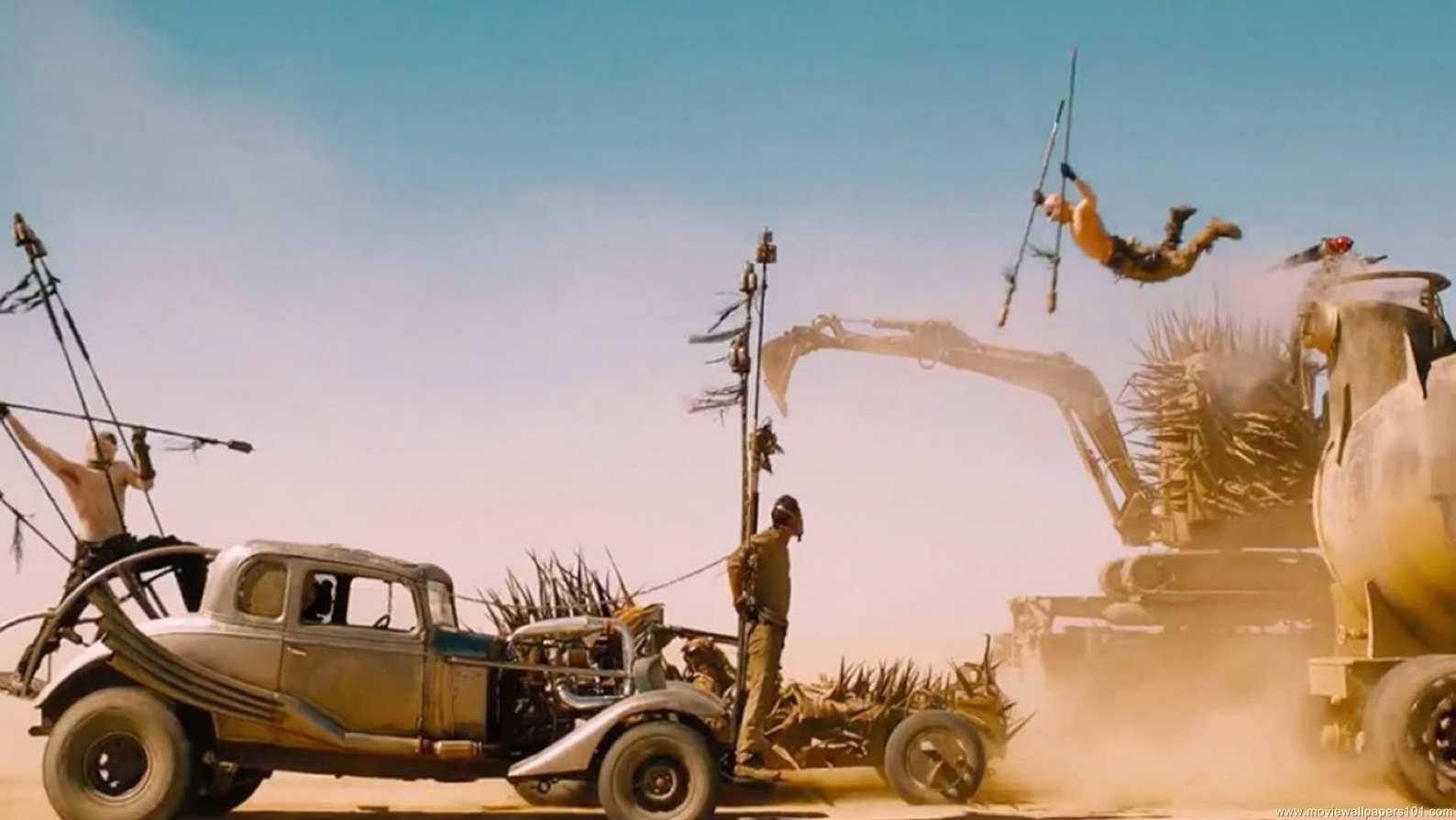
Movie Connections

The ones that enjoyed this movie will be more than happy to hear that there are certain movies that are filmed in the past and bear resemblance to this movie which are: "Waterworld" featuring Kevin Costner as the protagonist who tries to survive in a post-apocalyptic world invaded by oceans for which wars are waged by small factions in order to gain control of it and the movie called "The Road" which features Viggo Mortensen as a father trying to protect his beloved son from the dangers of the post-apocalyptic world they live in.

Cons

As a movie without much of a dialogue, we don't expect Max to be talkative, however if we had seen him making some conversations with other characters instead of giving commands with one word such as "Get in", "Drive", "Stay" it would have been nice. It can be thought as the weakest part of the movie. Sure, one does not expect much dialogue from a movie

which focuses mostly on action sequences. If you had watched all the movies in the series, it means you are somewhat familiar with the post-apocalyptic world George Miller had created but the ones with no prior knowledge about the first three movies might have a hard time getting into the movie; they could get confused about what is going on and who is who.



Besides there are some instances where we see some strange creatures, one of them is the swamp-dwellers, and we have no clue what they are up to and what their purpose are in the movie; perhaps the director leaves those things to your imagination.

Because the director did not see the need for character development and relied heavily on action sequences, you are left in the dark, trying to understand what you can infer from the dialogueless scenes.

Watching the scenes featuring the slave-wives of Immortan Joe are painful as hell as it seems they were not cast properly by the cast agency because they are mediocre at best and this fact overshadows the movie with stars such as Charlize Theron and Tom Hardy.



Verdict

This movie tells us the story of mankind which have an affinity towards creating artificial social classes among the people it encompasses in order to rule them the way they wish. In this particular case they have managed to create some kind of despotic or totalitarian regime with the aid of which they rule their people through fear, oppression, hunger and thirst. This movie's significance stems from the fact that it shows us a glimpse of a possible future scenario in which the humanity have lost the very drive and the attitudes that make them humans. Hence it is the grim example of what may have become to us if we were to witness a catastrophic event that can change the way the world operates.



by Alper PINARBAŞI
alperpinarbas@gmail.com

De-Nuclearization is a Must

In the era we live in the need for energy is all time high. The ever-increasing numbers of the factories, that need tremendous amount of energy, in the already developed or developing countries such as China fuel the demand for any kind of energy. The country that controls the energy resources, be it nuclear, petroleum or natural gas, dominates the world.

After the Second World War, the use of atomic power was differentiated; first nuclear power stations were built in order to harness the tremendous amount of energy generated by nuclear fission. At first It was considered a clean energy but when the toxic wastes of the nuclear plants were brought to light in broad scale, the public opinion swiftly changed in favor of the other alternative energies.



Nuclear Power: A cheap and widely used energy yet the dangers it poses to humanity and nature cannot be disregarded.

Currently all major powers in the world such as G-8 countries rely mostly on nuclear power and it seems it won't be changing in the near future because it is highly unlikely to generate that much power from anything else at this point. As of 2018, USA has 99, France has 58, Japan has 43, Russia has 36 and China has 36 nuclear power plants and as we speak 20 more of them are being built in China. As it seems, instead of abandoning nuclear technology, most of the countries in the world are investing in more nuclear power plants. It is a trend that will not cease any time soon.

Some countries, that do not possess nuclear technology or nuclear power plants, are investing in that area and building plants with the aid of the countries like Russia or Japan, which have nuclear expertise. Since nuclear power plants should be built in close vicinity to water sources such as lakes, seas or oceans in order to be maintained in emergency situations, they have the potential of contaminating those natural resources



Fukushima Daiichi Reactor: An earthquake of an epic scale destroyed some parts of the reactor, causing nuclear fallout.

which are crucial for the very survival of the mankind. The destruction of the natural habitat consisted of vegetation of great importance for sake of a nuclear or a thermal power plant is unacceptable.

However, the tragedies endured by mankind in the past question our loyalty to nuclear power. Anyone remembering Chernobyl? It is the grim example of the destructive capabilities of nuclear power in the hands of wrong people, be it terrorists or unqualified officers working in the nuclear plant. It not only made the city inhabitable but also caused a fallout that affected the countries in close proximity. As a country bordering Russia, Turkey was affected the most: The cancer cases skyrocketed, the demand for the tea, that was produced in north eastern parts, decreased. Today the affects of the fallout are still being



Ghosts of Chernobyl: What once was a beautiful city is in ruins now.



A military parade in Pyongyang, showing off the nuclear might of the North Korean army and the preparation period of which takes nearly 6 months.

A Rogue State

Another topic that can be discussed thoroughly is: How can the world, consisted of countries which have differing opinions about nuclear technology, respond in a unified manner when a rogue country like North Korea possesses nuclear weapons and threatens world peace? The nuclear tests realized by North Korea not so long ago tell us that a comparably small state has the potential of creating an artificial crisis just by using nuclear weapons in its military arsenal. By just pushing a small button, a mass destruction can be achieved within minutes. Think that way: If that rogue nation decides to sell its nuclear weapons to terrorist organizations such as Al-Qaida, what would happen? If a nuclear device were to be detonated in the vicinity of a capital city, there would be total destruction, claiming the lives of millions of people.

Besides there is this issue of border conflict between countries such as India and Pakistan. In this case we cannot simply ignore this border dispute because these two nations employ nuclear weapons. In case of an escalation in the dispute, who would guarantee that they won't resort to their nuclear arsenal?



Trump vs Putin: Round 1 - Fight!

With the recent withdrawal of US from the INF Treaty, which was introduced in the hopes of de-escalating the tension stemming from the increase of the nuclear armament race between Russia and US, it is anticipated that the tension between NATO and Russia would once again escalate.

endured at certain levels by the countries such as Bulgaria, Georgia, Romania which has borders with the then Russia city. Because of the incident the life expectancy of the people living in those countries shortened.

As hard as we try to forget the incident that took place in Fukushima province, once a beautiful and now a deserted city, we cannot rule out the fact that unexpected natural disasters have a way of disrupting and destroying the artificial buildings mankind have built. Even though the Japanese companies had an extraordinary expertise in the nuclear area, they could not prevent the disaster. When an earthquake struck Japanese costs, Daiichi nuclear plant was damaged to an extent that a nuclear spill and fallout occurred; polluting the air, the farmable lands and most importantly the ocean. The countries, that have coasts at the Pacific Ocean, were affected the most.



Wind, hydro and solar energy are clean and environment-friendly alternatives to nuclear power yet their potential cannot be harnessed adequately.

As of 2018, USA has 6550, Russia has 6850, France possess 300 and China has 280 nuclear warheads, having the potential of obliterating the world several times. Even if we won't start a nuclear war, in the future a self-conscious A.I. with hostile intentions towards mankind, like wiping off the humans from the face of the earth, could trigger a nuclear catastrophe by hacking into governmental systems without the countries realizing. Remember the notorious Skynet?

If we keep arming our countries with these nuclear weapons at this rate, it will be pretty hard to negotiate a nuclear disarmament treaty in the foreseeable future. Therefore, our thoughts and actions should focus on disarmament process rather than armament. In this regard the recently initiated negotiations between the USA and North Korea regarding the nuclear disarmament process pose a great importance for the prosperity of the region and the world as North Korea was believed to have the intention of launching nuclear missiles to the countries it saw as a threat.



In 1960s, it was widely thought that nuclear holocaust was inevitable yet Khrushchev and Kennedy managed to find a way to sign the Nuclear Test Ban Treaty in 1963. However, their successors managed to revert to the atmosphere of the Cold War era.

Is It Worth the Risk?

Nuclear power may be cheap but is it really necessary to take that much risk? Aren't there any alternatives to nuclear power? Of course, there are. Wind force, hydro energy, solar energy are all at our disposal, waiting to be harnessed. They are available all throughout the world. Only through investing in the infrastructure of these potential energy sources, humankind can thrive. If we want a better and clean world for our children, it is the one and only way.